

COMUNICATO STAMPA

Livio Ceschin

La punta che sottile incide

Incisioni e tecniche miste 1991–2025

Museo Lechi, Montichiari (BS)

28 febbraio – 29 marzo

Il Museo Lechi di Montichiari (BS) presenta *Livio Ceschin – La punta che sottile incide*, mostra dedicata a oltre trent'anni di ricerca dell'artista trevigiano. In esposizione circa quaranta opere tra incisioni e tecniche miste, realizzate dal 1991 al 2025.

L'apertura al pubblico è prevista per **sabato 28 febbraio**; la mostra resterà visitabile fino al **29 marzo**.

Inaugurazione sabato 28 febbraio

Ore 15.30 Proiezione (versione ridotta) del docufilm *Percorsi incisi*.

Il film racconta i paesaggi che hanno nutrito l'immaginario di Livio Ceschin fin dall'infanzia – dal Piave al Po, dal Cellina alle lagune – alternando riprese dei luoghi a schizzi preparatori, disegni e incisioni. Articolato in dodici sequenze tematiche, il video intreccia natura, memoria e riflessione etica sul rapporto tra uomo e ambiente.

Le voci dei poeti Davide Rondoni, Luciano Cecchinell e Fabio Franzin, insieme alle testimonianze di Mario Rigoni Stern, Giorgio Soavi e Franco Loi (lette dall'attore Roberto Citran), accompagnano il racconto.

Sarà presente il regista **Maurizio Mottin**.

Ore 16.00 Visita guidata in mostra con l'artista, che approfondirà aspetti poetici e tecnici del proprio lavoro.

La mostra

L'esposizione restituisce la finezza dello sguardo di Ceschin: boschi innevati, pinete litoranee, barche abbandonate nella laguna veneziana diventano immagini sospese, attraversate da silenzio e luce. Il paesaggio è osservato, meditato e trasformato in segno inciso, capace di trattenere il tempo e la sua vibrazione più intima.

Nato a Pieve di Soligo nel 1962, Ceschin si è formato nello studio dei grandi maestri dell'incisione – Rembrandt, Tiepolo, Canaletto – costruendo nel tempo un linguaggio personale e riconoscibile. Il percorso espositivo attraversa temi e stagioni della sua ricerca, includendo le collaborazioni editoriali con poeti e scrittori quali Andrea Zanzotto, Mario Luzi, Mario Rigoni Stern, fino ai più recenti progetti con Pierluigi Cappello e Mauro Corona.

Accanto alle opere finite saranno presentati schizzi e carnet di studio (matita, china, acquerello), matrici metalliche e strumenti di lavoro, per documentare il meticoloso processo che conduce alla stampa al torchio. Una sezione sarà dedicata alla didattica dell'incisione e della stampa, evidenziandone il valore tecnico e culturale.

Informazioni

Orari di apertura

Da mercoledì a sabato: 10.00–13.00 / 14.30–18.00

Domenica: 15.00–19.00

Ingresso libero

www.montichiariMusei.it

www.livioCeschin.it