



Rassegna cinematografica

# Lo specchio e gli altri

Appunti etnografici con la videocamera 14<sup>a</sup> edizione

Venerdì 7 ottobre

**Zenerù**, di Andrea Grasselli, 2021

**L'ultimo bergamino**, di Luigi Giuliano Ceccarelli, 2020

Venerdì 14 ottobre

**Pane diVento**, di Luigi Giuliano Ceccarelli, 2018

**Pani di famiglia**, del Museo Etnografico dell'Alta Brianza, 2019

Venerdì 21 ottobre

**Una vita altrove**, di Alberto Cima, 2004

Venerdì 28 ottobre

**Alpinestate** e **Paesaggio fragile**, di Michele Trentini, 2022

## Montichiari

## Museo Giacomo Bergomi

Ottobre 2022 ore 21.00

Ingresso gratuito

**7 ottobre 2022**, ore 21

## Zenerù

di Andrea Grasselli  
Italia, 2021, 30 min.

Il pastore Flaminio, figura difficilmente collocabile nello spazio e nel tempo, dopo aver osservato le ultime manifestazioni della stagione fredda capisce che è giunto il momento di scacciare lo Spirito dell'Inverno. Dopo avere avvertito i valligiani di scendere da valli e crinali, esce di casa guardando verso le cime delle montagne innevate da dove proviene il vento. All'improvviso suoni di corni e campanacci scendono dai fianchi delle montagne, delle valli e dalle colline limitrofe.

## L'ultimo bergamino

di Luigi Giuliano Ceccarelli  
Italia, 2020, 61 min.

La narrazione che "ol Carli" fa della sua vita di mandriano e casaro è la testimonianza, vivida e necessaria, di un mondo che sta scomparendo. Il film ferma lo sguardo su una stirpe di uomini che non ha più eredi, ma il cui patrimonio di storia, riti e valori impone a noi contemporanei di proteggerlo e tramandarlo. Teatro di questo affresco, affascinante e imprevisto, è la Lombardia, dal Monte Resegone alla Bassa, e ci porta dritti nel romanzo della transumanza e di Carlino Rota da Locatello, ultimo Bergamino della Valle Imagna.

**14 ottobre 2022**, ore 21

## Pane diVento

di Luigi Giuliano Ceccarelli  
Italia, 2018, 67 min.

Questo documentario è un viaggio nel patrimonio immateriale della dieta alpina in Lombardia che si snoda tra le province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Sondrio e Varese, con

incursioni nei cantoni svizzeri Ticino e Grigioni. Un percorso che mette in luce come le aree alpine non abbiano in realtà un confine geografico, ma identifichino piuttosto un carattere e una cultura con tratti molto simili, che hanno il loro denominatore comune nel cibo. Dalla polenta alle castagne, dal vino ai formaggi, ai frutti dell'orto o del bosco, tutto nell'alimentazione di questi uomini e donne delle Alpi è come loro: "frugale, semplice, allegro".

## Pani di famiglia

del Museo Etnografico dell'Alta Brianza  
Italia, 2019, 28 min.

Il Museo Etnografico dell'Alta Brianza ha recentemente realizzato tre documentari sul tema del pane e della panificazione tra tradizione e modernità. In Pani di famiglia si parla di famiglie alto-brianzole con una passione comune per un lavoro molto impegnativo e differenze legate all'età dei protagonisti e alla loro formazione, comunque basata sull'apprendistato pratico. Il mestiere del panificatore evidenzia una dialettica tra le abilità manuali e sensoriali richieste dall'arte bianca e l'impatto di strumentazioni tecniche via via più complesse ed efficaci, oltre che i condizionamenti del mercato con l'evoluzione del gusto della clientela.

**21 ottobre 2022**, ore 21

## Una vita altrove

di Alberto Cima  
Italia, 2004, 99 min.

Di origine bergamasca e boscaiolo da sempre, Lorenzo ha trascorso tutta la sua vita all'estero, prima in Francia poi in Svizzera. Nonostante le fatiche del lavoro, Lorenzo porta con leggerezza i suoi settantatré anni sulla cima di abeti da quaranta

metri. E il suo lavoro, nella sterminata distesa di faggi e abeti del Risoux, è scientifico e appassionato. Ama la natura e vive con ironia e generosità il suo rapporto con altri emigranti. Con loro, nel bosco, Lorenzo allestisce la carbonaia per trasformare i rami di faggio in carbone attraverso l'antichissimo rituale compiuto per giorni e per notti.

**28 ottobre 2022**, ore 21

## Alpinestate

di Michele Trentini  
Italia, 2022, 30 min.

La pandemia ha mutato il nostro rapporto con il paesaggio, ne abbiamo avuto nostalgia, lo abbiamo riscoperto soprattutto durante il tempo estivo. Attraverso una serie di "inquadrature-visioni" il film rappresenta un invito a cogliere la meraviglia e la complessità di alcuni paesaggi alpini della contemporaneità, riflettendo sulla nostra relazione spesso "mediata" con la natura.

## Paesaggio fragile

di Michele Trentini  
Italia, 2022, 25 min.

La Val Visdente è rimasta profondamente segnata dalla tempesta "Vaia". Oggi, la presenza discreta di alcuni abitanti e visitatori ci racconta della graduale rinascita di queste straordinarie aree boschive, rivelando la fragilità di un territorio affascinante che, malgrado le difficoltà, resiste e ci suggerisce il senso del limite.

### Museo Giacomo Bergomi

c/o Centro Fiera del Garda Via  
Brescia, 129 - Montichiari (BS)

seguici su  **montichiarimusei**

INFO

tel. 030 96 50 455  
info@montichiarimusei.it  
**montichiarimusei.it**



**Comune  
di Montichiari**

**montichiarimusei**  
 Regione Lombardia

 Sistema  
Museum

