

La **scuola** va al **Museo**

**Offerta
didattica
per le
scuole**



**Offerta didattica
per le scuole**

Museo Lechi

Teatro Bonoris

Palazzo dell'Archeologia

Castello Bonoris

Pinacoteca Pasinetti

Museo Bergomi

Museo del Risorgimento

Tutti i laboratori qui proposti sono ideati e curati
dai Servizi Educativi dei Musei di Montichiari

Per informazioni

MontichiariMusei tel. 0309650455

(dal mercoledì al sabato ore 9-13 e 14.30-18)

info@montichiarimusei.it

compila il modulo di prenotazione su

www.montichiarimusei.it



Museo Lechi



Museo Luigi e Piero Lechi

Attività didattiche

Il Museo Lechi espone la prestigiosa quadreria dei conti Luigi e Piero Lechi, composta da dipinti e disegni realizzati tra il Quattro e l'Ottocento da protagonisti della scuola lombarda tra cui Alessandro Bonvicino detto Moretto e Giacomo Ceruti detto Pitocchetto, cui si aggiungono notevoli opere di pittura romana, napoletana e genovese.

L'itinerario di visita attraversa generi pittorici differenti: dipinti di tema sacro, ritratti, allegorie, scene di genere e battaglie. La varietà dei soggetti in mostra consente di approfondire numerosi aspetti come l'indagine delle tecniche artistiche, l'osservazione dei ritratti e della loro dimensione sociale, le peculiarità della moda e della storia del costume nel corso dei secoli e il riconoscimento di personaggi sacri e profani studiando la loro simbologia.

Alla visita segue l'attività di laboratorio che intende favorire esercitazioni grafico-pittoriche per stimolare la creatività attraverso matite, vari materiali e tecniche artistiche.

Ambito culturale: Storia dell'arte e storia della moda
Attività previste: Visita guidata all'interno del museo e laboratorio didattico

Utenti: 8-13 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: L'osservazione dei ritratti consente di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli e di descrivere le differenti vesti, i preziosi tessuti, i raffinati accessori e gli eleganti copricapo. Durante l'attività di laboratorio la classe sperimenta l'esecuzione di un ritratto, prestando particolare attenzione alla composizione dell'abito, realizzato con carte e stoffe colorate.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione
- Descrizione della figura umana e dell'abbigliamento
- Sviluppo della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

proposta

Storie di quadri

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività previste: Visita guidata all'interno del museo e laboratorio didattico

Utenti: 6-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso stimola gli studenti alla lettura dell'opera d'arte e, attraverso l'osservazione dei personaggi, la classe cercherà di comprenderne le dinamiche interne immaginando il seguito della narrazione. L'attività laboratoriale consisterà nella realizzazione di un disegno partendo da un dettaglio di uno dei quadri appena osservati nella visita guidata.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione
- Stimolazione alla descrizione e all'immaginazione

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

02

proposta

Com'è fatto un museo?

Ambito culturale: Storia locale e storia dell'arte

Attività previste: Visita guidata all'interno del museo e laboratorio didattico

Utenti: 5-8 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Visita guidata all'interno del museo Lechi per capire com'è nato e com'è strutturato: ingresso, stanze espositive, quadreria, illuminazione, didascalie. A seguire il laboratorio didattico, che prevede la realizzazione di una propria quadreria/un proprio museo: tante cornici vuote dovranno essere riempite con vari disegni per creare un Museo unico nel suo genere!

Obiettivi didattici:

Educazione all'osservazione
Acquisizione di informazioni sulla vita del museo
Stimolazione alla descrizione e all'immaginazione

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

03

proposta

Le quattro stagioni

Ambito culturale: Storia dell'arte e iconografia

Attività previste: Visita guidata all'interno del museo e laboratorio didattico

Utenti: 5-8 anni

Durata: 2 ore

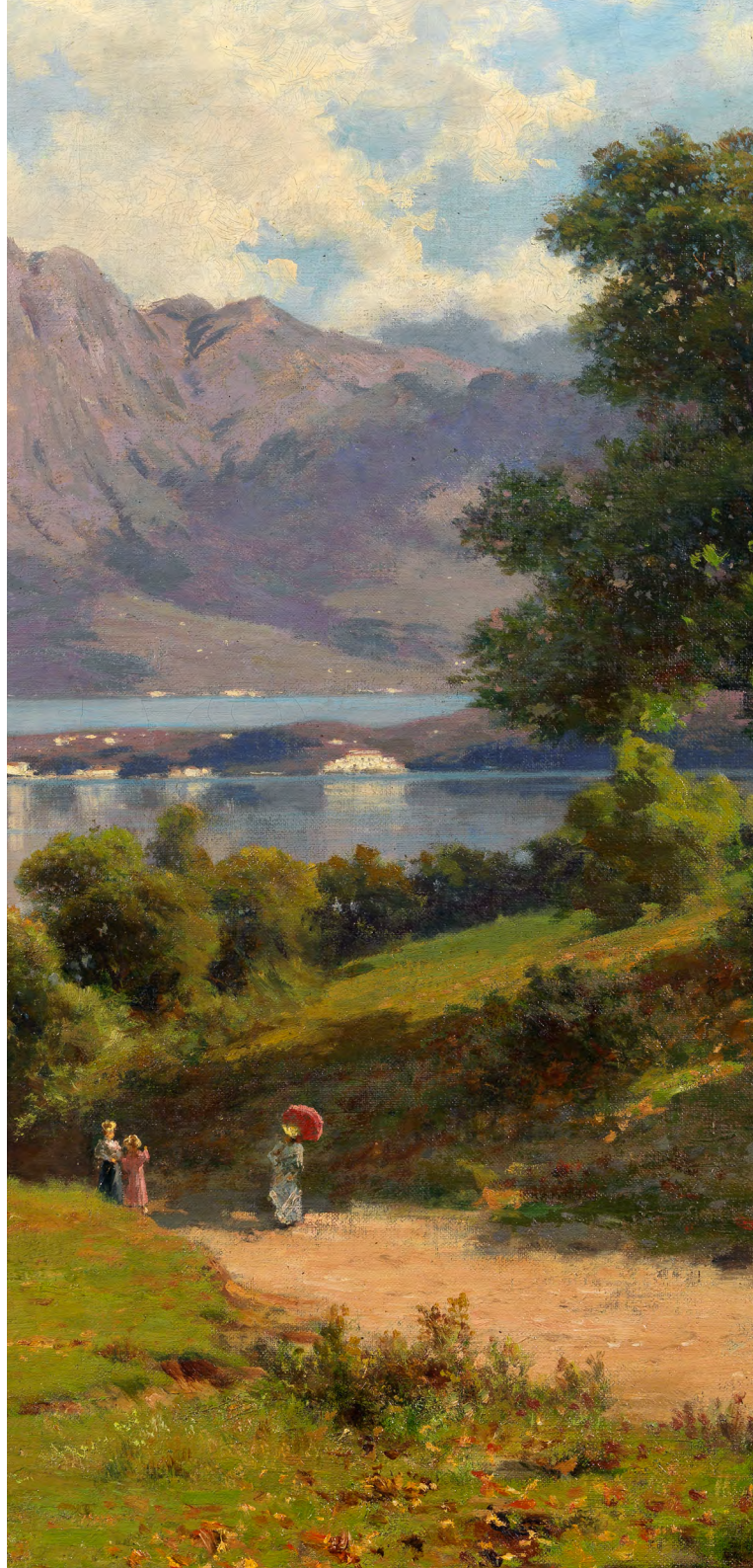
Svolgimento: durante la visita del museo ci soffermeremo su quattro dipinti, presenti nella collezione permanente, raffiguranti le stagioni. Li analizzeremo dal punto di vista iconografico e racconteremo delle storie legate ad essi. Al termine della visita il laboratorio prevede la realizzazione di un albero tridimensionale che rappresenterà le quattro stagioni.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione dell'opera d'arte
- Stimolazione della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

04



proposta

Ritratti parlanti

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività previste: Visita guidata all'interno del museo e laboratorio didattico

Utenti: 6-9 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: all'interno del museo osserveremo meglio i ritratti per scoprire cos'hanno da raccontare e scopriremo alcuni dettagli curiosi. Alla fine del percorso ciascun alunno andrà a realizzare il proprio ritratto.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione
- Acquisizione di nozioni base sulla storia dell'arte
- Stimolazione della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.



05

Teatro Bonoris



Teatro Bonoris

Attività didattiche

È un piccolo gioiello nato nel 1890 dall'adattamento della precedente sala teatrale in seguito alla donazione dei palchi lignei del Teatro Arnoldi di Mantova, che il Conte Gaetano Bonoris fece al Comune di Montichiari dopo l'acquisizione della rocca medioevale che demolì per costruire l'attuale castello. Realtà a servizio della cultura locale, ogni stagione propone un ricco programma di spettacoli, dalla prosa alle commedie dialettali, dai concerti classici alla rappresentazione di opere liriche. Lo staff di MontichiariMusei propone la visita guidata all'edificio, ristrutturato nel 2003 e riportato al suo antico splendore.

proposta

Andiamo a teatro!

Ambito culturale: Storia, storia locale, storia dell'arte

Attività previste: Visita al teatro

Utenti: 8-13 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Attraverso la visita degli ambienti interni e la narrazione di aneddoti storici, si osserva la struttura del Teatro e la funzione delle componenti architettoniche

Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di storia locale
- Acquisizione di conoscenze di arte teatrale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del legno e delle fibre vegetali

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

01

proposta

Facciamo teatro!

Ambito culturale: Storia, storia locale, storia dell'arte

Attività previste: Visita al teatro

Utenti: 8-10 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Il percorso didattico prevede la visita degli ambienti interni e la narrazione di aneddoti storici grazie all'interpretazione degli alunni dei personaggi che hanno contribuito e partecipato alla realizzazione del Teatro Bonoris. Particolare attenzione viene posta alle decorazioni dei materiali e ai pregiati dipinti del soffitto.

Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione
- stimolazione alla descrizione e all'immaginazione
- comprensione della psicologia del personaggio
- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- acquisizione di conoscenze di arte teatrale

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.



02

Palazzo dell'Archeologia



PAST

Attività didattiche

PAST è l'acronimo di Palazzo dell'Archeologia e della Storia del Territorio, che in lingua inglese significa anche "passato", in altre parole luogo dove tornano a vivere le testimonianze della cultura materiale rappresentativa dell'identità e della tradizione. L'esposizione permanente rientra nel progetto "Pietre antiche della pianura bresciana", che s'inserisce nel panorama della valorizzazione dei beni storico-archeologici di cui si è fatto carico il Gruppo Archeologico di Montichiari in trent'anni di attività in collaborazione con il Comune di Montichiari, la Soprintendenza e altri enti.

Il percorso espositivo mostra – tramite la testimonianza delle "pietre antiche" – alcuni passaggi fondamentali dell'organizzazione nella vita dei Comuni e delle famiglie: la denominazione dei luoghi, gli usi, le norme e le strutture. La ricostruzione è affidata alle tracce fissate sulla pietra che esprimono il prestigio e la memoria dell'Antichità.

proposta

I monili longobardi

Ambito culturale: archeologia e cultura materiale antica

Attività previste: visita al museo e laboratorio didattico

Destinatari-Utenti: 8-10 anni

Durata: 3 ore (due appuntamenti distinti da 1 ora e mezza ciascuno).

Svolgimento: Visita guidata all'interno del museo con approfondimento sui monili di epoca longobarda. Tramite l'utilizzo di tavole illustrative verranno spiegate le tecniche di scavo, i ritrovamenti fatti dal GAM (Gruppo Archeologico Monteclarese) e i differenti monili realizzati in epoca longobarda. Durante il laboratorio gli allievi potranno cimentarsi nella creazione personalizzata di collanine utilizzando la pasta per modellare che poi potranno portare con sé.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di archeologia e delle tecniche di scavo archeologico
- conoscere la storia del territorio.
- Sviluppo della creatività

Costi: Euro 5 ad allievo; Euro 3 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

01

proposta

Apprendista archeologo

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio

Attività previste: visita al museo e laboratorio didattico.

Destinatari-Utenti: 6-8 anni (massimo una classe alla volta)

Durata: 2 ore.

Svolgimento: la visita introduce al lavoro dell'archeologo, con particolare riferimento all'attività dei volontari del GAM. Osservando gli stemmi delle nobili famiglie del territorio, durante il laboratorio gli alunni realizzano il calco dello stemma del Gruppo Archeologico Montecleranese.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione
- Stimolazione della manualità e creatività
- rudimenti di archeologia
- conoscere la storia del territorio.

Costi: Euro 5 ad allievo; Euro 3 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

02

proposta

I Longobardi a Montichiari

Ambito culturale: archeologia del territorio, storia

Attività previste: visita al museo e laboratorio didattico

Destinatari-Utenti: 8-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: la visita guidata fa riferimento ai siti archeologici della necropoli longobarda di Monte San Zeno e alla chiesa di San Giorgio al Monte. Con il laboratorio si realizza un ornamento tipico longobardo tramite la tecnica del calco, utilizzata dagli archeologi durante le campagne di scavo.

Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione
- rudimenti di archeologia
- conoscere la storia del territorio.

Costi: Euro 5 ad allievo; Euro 3 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

03

proposta

L'arte del mosaico

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio

Attività previste: visita al museo e laboratorio didattico.

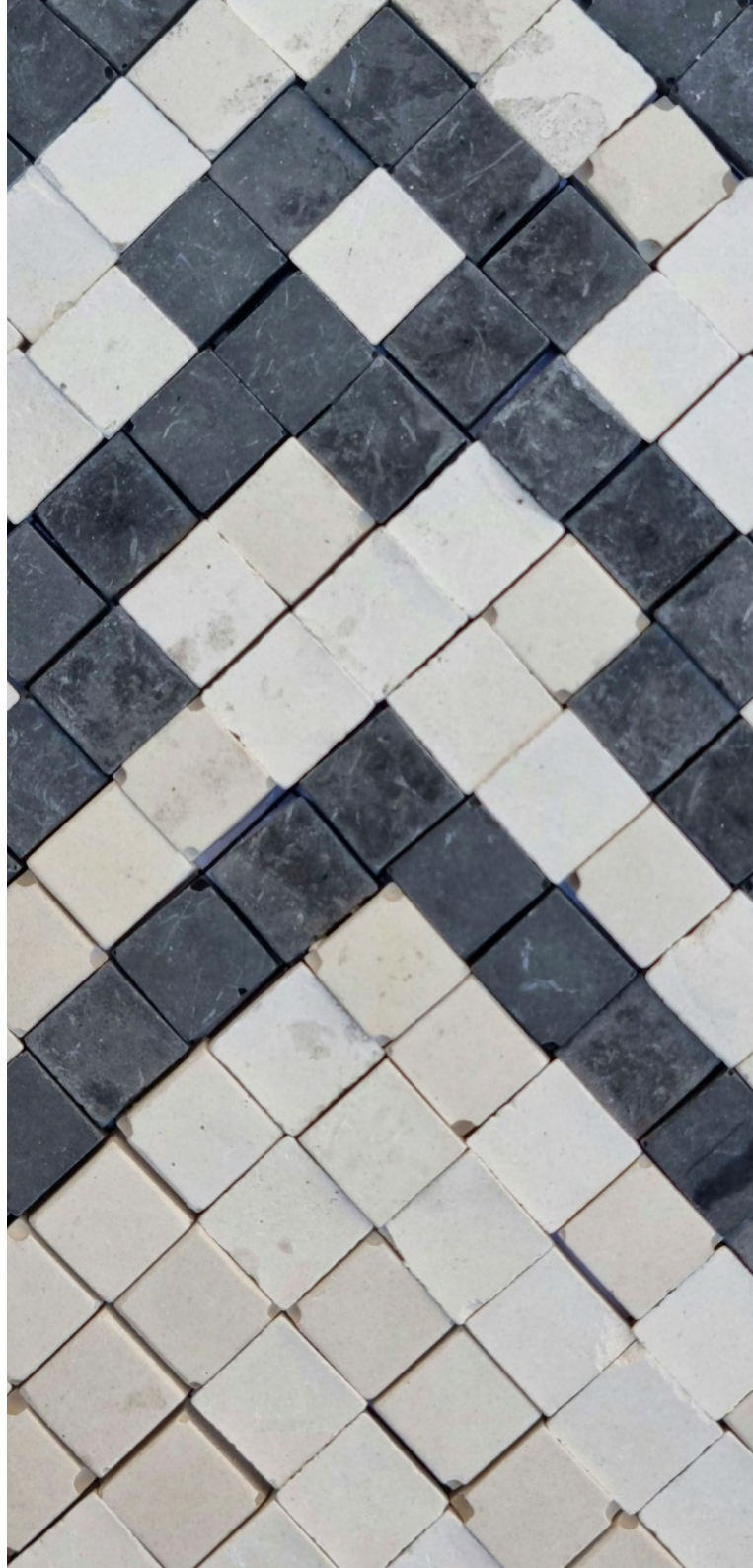
Destinatari-Utenti: 8-11 anni (massimo una classe alla volta)

Svolgimento: Visita guidata all'interno del museo con approfondimento sulla tecnica di realizzazione del mosaico. Durante l'attività didattica ogni bambino potrà realizzare un piccolo mosaico in bianco e nero utilizzando delle tessere in gesso e colla vinilica.

Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione
- conoscere la storia del territorio
- stimolazione della manualità e creatività
- rudimenti di archeologia

Costi: Euro 5 ad allievo; Euro 3 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.



Castello Bonoris



Castello Bonoris

Attività didattiche

La storia del castello di Montichiari è inevitabilmente la storia del suo proprietario, Gaetano Bonoris (1861-1923), nato da una ricca famiglia di origine mantovana, educato in Svizzera e divenuto presto l'unico erede di vasti possedimenti terrieri a Montichiari. Ambizioso e intraprendente, il giovane Bonoris ottiene nel 1890, il titolo nobiliare, grazie alla vicinanza con la corte sabauda e ai sensibili meriti filantropici in favore dei più poveri. È con questo presupposto che il Conte Bonoris affronta dal 1890 la costruzione della rocca di Montichiari, nell'intento di farne la propria dimora e ricreare una personale idea di Medioevo tradotta in un'architettura fiabesca e imponente, capace di rendere evidente a tutti il sogno romantico e neo-feudale del nuovo "Conte di Montichiari". Fu adottato come prototipo ideale il Borgo del Valentino di Torino, costruito nel 1884 in occasione dell'Esposizione Universale, e riprodotto alcuni tra i più famosi esempi dell'architettura tre-quattrocentesca piemontese e valdostana, come i castelli di Fenis o Issogne. Il parco che circonda il castello fu progettato nel 1901, dal paesaggista torinese Giuseppe Roda. La visita al Castello Bonoris consente la scoperta degli stratagemmi difensivi e delle attività quotidiane che si svolgevano in un'antica fortezza. L'ambientazione fiabesca ben si adatta alla narrazione di favole, alla conoscenza di rudimenti di araldica e di architettura medievale.

proposta

Diamoci un titolo...

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività previste: Visita guidata al castello e laboratorio didattico

Utenti: 5-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Dopo la visita guidata agli spazi del castello, il laboratorio prevede la realizzazione di un proprio stemma araldico nobiliare.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- acquisizione di conoscenze di araldica
- Stimolazione della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

01

proposta

C'era una volta

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività previste: Visita guidata al castello e racconti a seguire

Utenti: 4-8 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Il percorso prevede la visita alle sale del castello per conoscerne storie e curiosità, seguita da racconti ispirati alla sua atmosfera fiabesca. Le storie verranno narrate con l'aiuto di un teatrino in cartone colorato.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- educazione all'osservazione e all'ascolto

proposta

Il castello degli indovinelli

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività previste: Visita al castello con indovinelli e giochi da risolvere

Utenti: 6-10 anni (massimo una classe alla volta)

Durata: 2 ore

Svolgimento: I bambini, suddivisi in due squadre, dovranno risolvere degli indovinelli sparsi nelle varie stanze del castello. Alla fine del percorso tutti i partecipanti riceveranno un piccolo premio.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- educazione all'osservazione e all'ascolto
- acquisizione delle capacità logiche deduttive

Nuovi
racconti!

02

03

Le forme del castello

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività previste: Visita guidata al castello e laboratorio didattico

Utenti: 5-9 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Attraverso l'osservazione delle componenti architettoniche e la conoscenza delle forme geometriche di base, i bambini realizzano il proprio castello usando la tecnica del collage.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- educazione all'osservazione e all'ascolto
- conoscenza delle forme geometriche
- stimolazione della creatività

I draghi del castello

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività previste: Visita guidata al castello e laboratorio didattico

Utenti: 4-10 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Nel castello Bonoris sono raffigurati molti draghi. Scopriamo insieme dove si nascondono e ascoltiamo racconti e aneddoti legati a queste creature mitologiche.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- educazione all'osservazione e all'ascolto
- Stimolazione della creatività

proposta

Alla scoperta del parco del castello

Ambito culturale: Storia, storia naturale

Attività previste: Visita guidata al parco del castello, al giardino all'italiana e laboratorio didattico

Utenti: 5-10 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Il percorso permetterà ai bambini di osservare e conoscere all'aria aperta le varie essenze vegetali che compongono il parco del castello Bonoris. Durante la passeggiata racconteremo storie legate ai nostri amici alberi e scopriremo gli animali che vivono all'interno di questo habitat. Nel laboratorio i bambini andranno a realizzare un'attività legata al mondo delle piante, dove potranno imparare a riconoscere i vari elementi che le compongono.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di storia naturale
- educazione all'osservazione e all'ascolto
- Stimolazione della creatività

proposta

Il teatro delle ombre

Ambito culturale: Storia, storia locale.

Attività previste: Visita guidata al castello e racconti a seguire.

Utenti: 4-8 anni

Durata: 1 ora e mezza

Svolgimento: Il percorso prevede la visita alle sale del castello per conoscerne storie e curiosità, seguita da un piccolo spettacolo dove verranno narrate delle fiabe con personaggi animati da un teatrino delle ombre.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale
- educazione all'osservazione e all'ascolto

06

07

Pinacoteca Pasinetti



Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti

Attività didattiche

Lo spazio espositivo della Pinacoteca di Montichiari ripercorre la carriera artistica del pittore Antonio Pasinetti (1863-1940) in un allestimento che raccoglie oltre 100 opere. Laura Pasinetti (1935 - 2006) – nipote del pittore, scienziata e docente di astrofisica all'Università degli Studi di Milano – nell'aprile 2006 donò alla Città di Montichiari il patrimonio familiare di dipinti, bozzetti e disegni, firmati in buona parte da Antonio Pasinetti e originariamente conservati nella casa e nell'atelier milanesi del pittore. Il percorso si snoda lungo tre sezioni che ospitano gli eleganti ritratti realizzati per la borghesia milanese della Bella Epoque, i paesaggi sfavillanti di colore realizzati en plein air e i dipinti dedicati al tema sociale del lavoro contadino.

Il secondo piano dedica particolare attenzione al modo di operare del pittore; in mostra l'efficace raffronto tra bozzetti e opere finite, gli strumenti del mestiere e anche documenti, lettere e fotografie dallo studio dell'artista. La Pinacoteca Pasinetti propone laboratori didattici e percorsi tematici ispirati alla produzione artistica del pittore.

proposta

Che buffo questo volto

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività previste: Visita alla pinacoteca e laboratorio didattico

Utenti: 6-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Durante la visita guidata ci soffermeremo sui vari ritratti realizzati nel corso degli anni da Antonio Pasinetti e mostreremo anche alcuni modelli per far scoprire ai bambini come si è evoluta la ritrattistica nel corso dei secoli. Alla fine verrà svolto un laboratorio dove i bambini andranno a realizzare, lanciando dei dadi, un volto imprevedibile in stile cubista.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione dell'opera d'arte
- Sviluppo della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

01

proposta

Magie di colore

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività previste: Visita alla pinacoteca e laboratorio didattico

Utenti: 4-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso propone un avvicinamento all'opera d'arte attraverso la conoscenza del suo elemento costitutivo più affascinante: il colore. La visita stimola la ricerca visiva dei colori e delle tonalità ed approfondisce l'aspetto tecnico. Nel laboratorio i bambini avranno la possibilità di sperimentare la "pittura" con le matite acquerellabili... una vera magia!

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione dell'opera d'arte
- Sviluppo della creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

proposta

I paesaggi di Antonio Pasinetti

Ambito culturale: Storia dell'arte e del paesaggio

Attività previste: Visita alla pinacoteca e laboratorio didattico

Utenti: 7-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: durante la visita guidata ci soffermeremo sui numerosi paesaggi realizzati nel corso degli anni da Antonio Pasinetti. Il laboratorio consisterà nel dipingere due paesaggi, uno naturale e uno animato, collocati su un disco di carta con un cartoncino a scorrimento per passare da un paesaggio all'altro.

Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione dell'opera d'arte
- Stimolazione della manualità e creatività

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

02

03

Museo Bergomi



L'alpeggio

Per alpeggio si intende lo sfruttamento durante i mesi estivi dei pascoli di alta montagna da parte del bestiame, il cui latte viene lavorato sul posto, nella malga, per la produzione del burro e del formaggio. Tale attività è ancora oggi diffusa nelle montagne del territorio bergamasco, grazie ad una viva e consolidata tradizione ed a sedimentati saperi secolari.

Il trasferimento in alpeggio, detto carico, ha luogo nel mese di giugno presso i prati più bassi, mentre agli inizi di luglio, in quelli d'alta quota, sulla base della consistenza dell'erba e delle condizioni meteorologiche. Durante il carico si trasportano in alpeggio tutti gli strumenti per la produzione del burro e del formaggio, un tempo sulle spalle dei malgari mediante grosse gerle e sul dorso dei mulo.

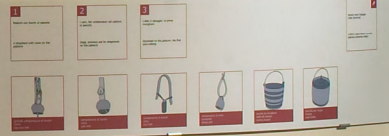
Alla partenza, le vacche capomandria portano al collo un grosso campanaccio, detto *ciacca*, che viene scelto con particolare attenzione. La vacca dal passo più regolare e, quindi, più abile a suonare il ciacca viene designata ad indossarlo. Ogni campanaccio è formato da due lamine metalliche ricurve, cui bordi un tempo erano uniti mediante brasatura, ovvero saldati con un metallo diverso; mentre il manico era un tempo fatto di legno, oggi è in plastica.

Il collare elaborato e provvisto di elementi in cuoio che favoriscono il movimento verticale del battaglio. Colpendo le pareti, quest'ultimo provoca un suono ritmico e regolare, la cui altezza dipende dalla percentuale di leghe metalliche di cui si compone. Durante l'aratura salita all'alpeggio attraverso anche mulattiere, la mandria, disposta in fila indiana, è spronata dalla sonorità e dal timbro a proseguire. Ogni vacca, identificata con un nome e dotata per caratteristiche fisiche e attitudinali proprie, indossa un proprio campanaccio, detto *ciacca*, che permette di localizzarla in caso di allontanamento o di smarrimento nei boschi.

Nei tre mesi di alpeggio, ogni giorno, dopo la prima mungitura del mattino, la mandria raggiunge i pascoli d'alta quota, ricchi di erbe e fiori che conferiscono prelibati profumi ai prodotti caseari derivati, mentre il ritorno alla malga è previsto per la seconda mungitura della sera. Il care pastore aiuta il mandriano a tenere la mandria compatta ed unita, evitandone la dispersione.

Insieme alle bovine, in alpeggio vengono trasferite anche numerose capre, i cui stocchi sono assai apprezzati, ed alcuni maiali, allevati con gli scarti della caseificazione, che forniscono una carne sode e saporita.

A differenza del carico, lo scarico dall'alpe avviene sempre nella prima metà di settembre, generalmente l'8, secondo la tradizione. Come per la partenza, le vacche scendono verso il paese guidate dalle capomandria, addobbate con i grossi campanaccio dei collari più belli.



Museo Giacomo Bergomi

Beni demologici del mondo agricolo alpino e padano

Attività didattiche

Al Museo Bergomi vengono organizzati durante l'anno scolastico percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Essi si articolano nella visita guidata alle esposizioni del Museo e nell'attiva partecipazione a un laboratorio differenziato per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di due ore e mezza.

Attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare, in grado di affrontare temi di storia sociale, cultura materiale, scienze naturali e tecnologia, la visita guidata si propone di far conoscere le principali tappe del ciclo della vita e dell'anno contadino tradizionale, introducendo ad un propositivo confronto con la realtà attuale, realizzato grazie all'ausilio di reperti, immagini, suoni e video del passato. Nell'ora di laboratorio presso l'Area didattica interna al Museo, gli alunni possono cimentarsi nella manipolazione di oggetti e strumenti della tradizione e nella riproduzione di alcune attività lavorative caratterizzate dall'uso di materiali ecologici.

Sono presentati qui di seguito i temi dei laboratori didattici che ogni insegnante potrà scegliere in base alle proprie esigenze.

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 5-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso prevede la manipolazione dei principali attrezzi per il raccolto, la trebbiatura e la vagliatura dei cereali, a cui assegnare il nome, la materia e l'uso. In seguito, divisi per gruppi, i ragazzi si cimentano nella scoperta del granoturco, del frumento e delle rispettive farine, e nella sgranatura delle pannocchie. Si propone dal titolo la costruzione di un volano, giocattoli tradizionali auto-costruiti.

Laboratorio disponibile dal mese di ottobre fino ad esaurimento delle pannocchie.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione dei cereali
- sensibilizzazione al recupero dei materiali e al riciclaggio

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

La forgiatura dei metalli

Ambito culturale: Storia locale, etnografica, tecnologica e cultura materiale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 8-12 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso prevede la visita alla sezione del museo dedicata alla forgiatura del ferro e del rame e agli attrezzi e alle suppellettili in questi materiali utilizzati in ambito rurale. Attraverso la manipolazione degli oggetti e l'attribuzione dei nomi, della materia e dell'uso, si intende far conoscere agli allievi i segreti della forgiatura dei metalli nella fucina e alcuni elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro ferraio e ramaio. Durante il laboratorio, gli allievi a coppie si cimentano nella battitura con il martello di un disco di rame entro un blocchetto da stozzatura, che potranno portare con sé.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale
- conoscenza degli usi tradizionali e delle fasi del lavoro della forgiatura dei metalli
- conoscenza di elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro e del lavoro nella fucina

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

L'arte dell'intreccio

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 7-10 anni

Durata: 2 ore e mezza

Svolgimento: La visita prevede l'osservazione e la manipolazione di strumenti ed utensili tradizionali (ceste, panieri, gerle) costruiti mediante l'intreccio di rami (vimini, nocciolo, castagno) e la conoscenza dell'antico mestiere del cestaio. Il laboratorio si basa sulla costruzione guidata di un manufatto in fibre vegetali da portare con sé.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del legno e delle fibre vegetali

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

02

03

proposta

La filatura e la tessitura

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 8-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso prevede la conoscenza delle fibre tessili (lana, lino, canapa) e della loro lavorazione nella tradizione bresciana. Alla manipolazione dei principali utensili per la cardatura, pettinatura, filatura, dipanatura e tessitura, segue la manipolazione di diversi tessuti e la realizzazione guidata mediante un piccolo telaio didattico di un frammento di tela colorata, da portare con sé.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione delle fibre tessili tradizionali

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

04

proposta

Collage naturale

Ambito culturale: Storia locale, antropologia e cultura materiale rurale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 5-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso prevede la conoscenza di elementi dell'alimentazione contadina della tradizione locale e le modalità di coltivazione degli ingredienti base, i cereali e i legumi. Verranno manipolati e osservati da vicino le cariossidi di frumento, mais, orzo, riso, segale, grano saraceno e i semi di alcune varietà di fagioli, lenticchie, fave, soia. Durante il laboratorio, su un grande foglio gli alunni potranno comporre un disegno tipo mandala colorandolo mediante l'incollaggio dei vari semi osservati durante la visita.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- conoscenza delle tecniche agricole precedenti la meccanizzazione
- conoscenza dell'alimentazione contadina della tradizione; • conoscenza delle qualità dei cereali e dei legumi

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

05

proposta

Vita in cascina

Ambito culturale: Storia locale, antropologia e cultura materiale rurale

Attività previste: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: 5-10 anni

Durata: 2 ore

Svolgimento: Il percorso prevede la visita al museo con un approfondimento sulle varie attività e mestieri che si svolgevano all'interno delle cascine. Durante il laboratorio gli allievi realizzeranno un lavoretto di carta raffigurante una cascina pop-up che potranno portare con sé.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- conoscenza della tradizione contadina

Costi: Euro 4 ad allievo; Euro 2 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

06



Museo Risorgimento



proposta

Quattro passi nella storia

Il territorio e le comunità di Montichiari
nella storia dell'Italia unita.

Ambito culturale: Storia contemporanea, educazione civica, storia del territorio

Attività previste: Visita guidata nel centro storico ed al Museo del Risorgimento.

Utenti: 10-14 anni

Durata: complessivamente 2 ore in due tempi distinti: Visita al centro storico (percorso: Biblioteca civica, Piazza S.ta Maria, Via XXV Aprile, pieve romanica sul colle di S. Pancrazio), 1 ora – visita al museo storico: 1 ora

Svolgimento: la visita guidata per le vie del centro storico ed al locale Museo del Risorgimento hanno un comune obiettivo, perseguito da versanti diversi. La passeggiata evidenzia i luoghi della comunità locale coinvolti negli accadimenti storici delle guerre nazionali o destinati alla loro commemorazione nel più ampio ambito della nazionalizzazione delle masse. La visita al museo, invece, offre l'opportunità sia di inserire le vicende, i sacrifici e le sofferenze del microcosmo di Montichiari nel macrocosmo della storia d'Italia sia di affrontare aspetti umili e pratici vissuti dai coscritti e dai civili, monteclarensi e non, nelle guerre dal 1848 al 1945 (alimentazione, religiosità, evoluzione delle tecniche di combattimento, culto laico della nazione)

Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione;
- acquisizione di conoscenze di storia del territorio e della società locale;
- educazione civica;
- acquisizione di nozioni di cultura materiale ed evoluzione tecnologico-industriale.

Costi: Euro 6 ad allievo; Euro 4 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

Museo Storico del Risorgimento Agostino Bianchi

Nel 1922, in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti, vi fu una prima esposizione di cimeli e fotografie della guerra appena conclusa. L'idea fu ripresa qualche anno dopo sempre da Mario Baratti, assistente di farmacia ed ex ufficiale di fanteria ferito e decorato al valore. Finché nel 1934 fu inaugurato un museo di guerra nell'ambito delle locali associazioni dei Combattenti, dei Mutilati ed Invalidi di guerra, e delle Famiglie dei caduti. Era un piccolo sacrario per ricordare (e metabolizzare) i lutti ed i sacrifici vissuti, per dare un senso alle sofferenze patite. Il progetto si evolse per gradi, finché dal 1970 Agostino Bianchi, docente elementare ex partigiano oriundo toscano, grazie anche ai contributi della Regione Lombardia testé istituita, poté valorizzare ulteriormente un progetto nato decenni addietro; ma che è ancora attuale, in quanto costituisce un momento di riflessione e di educazione civile.

Offerta per le scuole secondarie di primo e secondo grado

Museo Bergomi

La visita guidata, accompagnata da oggetti, fotografie storiche, filmati e una grande riproduzione di una cascina, si snoda attraverso le varie postazioni tematiche del Museo: esse riguardano la vita lavorativa e domestica, gli usi abitativi, l'alimentazione, l'abbigliamento, i lavori stagionali e le principali tappe dell'anno agrario della tradizione rurale bresciana, sia di montagna che di pianura. Gli allievi vengono sollecitati ad un confronto critico e costruttivo tra la vita economica e sociale del passato rurale e artigianale e la realtà industriale e post-industriale attuale e invitati a immaginare un futuro sostenibile che dalla storia può trarre numerosi insegnamenti e suggestioni.

Durata: 1 ora e mezza

Castello Bonoris

La visita si svolgerà negli spazi più suggestivi del piano terra e del primo piano del castello. Gli studenti potranno così scoprire la vita del Conte Bonoris e le vicende artistiche del castello.

Durata: 1 ora e mezza

Museo Lechi

Partendo dall'osservazione ravvicinata di opere con diversi supporti artistici si andranno a scoprire la tecnica, il retro del dipinto e alcuni dettagli nascosti, in seguito verrà svolta una visita guidata alla collezione permanente con particolare attenzione per la storia dell'arte, della moda e della società dei secoli interessati.

Durata: 1 ora

Costi: Euro 6 ad allievo; Euro 4 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

Museo del Risorgimento

Visita guidata al Museo del Risorgimento, con approfondimenti sulla nascita dello stesso ed i beni in esso conservati.

Costi: Euro 6 ad allievo; Euro 4 per gli allievi delle scuole di Montichiari; Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

Offerte Scuole

