



**TEATRO BONORIS**  
MONTICHIARI

23|24

Il Teatro Bonoris è pronto a ripartire dopo la pausa estiva con la nuova stagione 2023/2024. Unitamente e d'intesa con il nuovo Presidente del Teatro Alberta Vanoli e con i membri del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro a cui va il nostro ringraziamento. Abbiamo definito la programmazione del calendario della nuova stagione nel quale si è cercato di intercettare i gusti del pubblico più vario.

Come potete infatti osservare sfogliando il pieghevole, il 2023/2024 ci condurrà attraverso vari generi: dalla prosa nazionale con attori di fama passando per la musica, dagli spettacoli per i più piccoli, all'iniziativa tese a celebrare ricorrenze dedicate.

Dal nostro insediamento nel calendario abbiamo sempre voluto riservare uno spazio significativo alle realtà di casa nostra come associazioni e compagnie dialettali, queste ultime inserite con grande orgoglio nella rassegna provinciale "Us da le as" con il logo di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023. Le scuole di musica e danza del nostro territorio parteciperanno per far sì che sempre più i montechiari, prim'ancora che gli spettatori provenienti da fuori, conoscano i tanti talenti che possediamo.

Il Teatro Bonoris è un vero gioiello della nostra comunità e se da parte nostra c'è il massimo impegno a valorizzarlo, mi sia consentito invitare i nostri cittadini a frequentarlo maggiormente.

Infine, ma non per importanza, un plauso va a tutti coloro che, dai collaboratori di Montichiari Musei, alla Protezione Civile, dalle ragazze e ragazzi del Servizio Civile Universale, ai vari volontari-maschere gestiscono la complessa organizzazione della rassegna teatrale facilitando il pubblico e offrendo un servizio sempre impeccabile anche in fatto di cortesia e disponibilità.

E ora su il sipario, il Teatro Bonoris vi aspetta!

L'Assessore alla Cultura  
Angela Franzoni



La stagione teatrale 2023/2024, la mia prima da presidente, è pronta a partire e ciò avverrà sabato 28 ottobre 2023 con uno spettacolo dedicato ai Beatles, complesso musicale tra i più amati e conosciuti al mondo, nel 60° anniversario dal loro primo album: la serata sarà presentata dal mitico Rolando Giambelli massimo esperto e storico del quartetto di Liverpool, che parteciperà anche come musicista.

Nell'ambito della musica avremo inoltre il piacere di ospitare Fabrizio Bosso, trombettista tra i più quotati nel mondo del Jazz, con il concerto a quattro elementi "We Wonder". Sempre nel mese di novembre ospiteremo Charlie Cinelli con il suo ultimo spettacolo "Una storia fatta di canzoni". Come da tradizione nel mese di dicembre per Santa Lucia il concerto della Scuola d' Archi" Pellegrino da Montechiaro" e per Natale, l'ormai tradizionale e sempre molto apprezzato Concerto della Banda Cittadina; in primavera la sesta edizione del concerto Pellegrino Micheli da Montechiaro con il quartetto Eridiano composto da giovani musicisti talentuosi.

Non mancherà la prosa a tutto campo sia di compagnie amatoriali che nazionali, la prosa in memoria della tragedia delle Foibe e la disastrosa alluvione del Polesine .

I bambini saranno protagonisti con gli attori in due spettacoli a loro dedicati, inoltre durante l'anno scolastico, sono in programma per le scuole primarie e secondarie visite guidate all'interno del Teatro per stimolare la loro curiosità per la cultura in genere.

Il Teatro aprirà anche per gli spettacoli mattutini di prosa riservata agli studenti del Don Milani ma anche per chi fosse interessato: il calendario di questi eventi sarà aggiornato settimanalmente sul nuovissimo sito [www.teatrobonoris.com](http://www.teatrobonoris.com).

Una novità molto attesa è la biglietteria on line per acquisto biglietti ed abbonamenti, ma anche per ottenere tutte le informazioni sia sulla stagione teatrale sia sulla storia del nostro splendido teatro.

Un sincero grazie a tutti i collaboratori per il l'impegnativo lavoro e la condivisione di idee, progetti e proposte nella scelta, non facile, degli spettacoli in cartellone quest'anno e naturalmente un grande riconoscimento all'amministrazione Comunale della Città di Montichiari per il costante supporto alla nostra attività e soprattutto per il sostegno economico senza il quale il nostro Teatro non potrebbe esistere.

Buona stagione teatrale a tutti voi!

Il Presidente del Teatro Sociale Bonoris  
Alberta Vanoli





SABATO

28 OTTOBRE

ore 21.00

MUSICA

## I BEATLES A TEATRO

(THE BEATLES AT THE THEATRE)

with Rangzen in concert

Magico "quartetto" formato da: Claudio Cardelli, alla chitarra solista e voce, Francesco Cardelli alla chitarra basso e voce, Marco Vannoni alla batteria e da Riccardo Cardelli alla chitarra ritmica, tastiere, percussioni e voce. Conduttore dello spettacolo ed anche partecipante attivo come musicista, Rolando Giambelli.

I fantastici RANGZEN (il nome della band significa PACE in Tibetano), con la celebre canzone Yellow Submarine dei Beatles apriranno il loro concerto dedicato alla stupenda musica del celebre quartetto di Liverpool ed in modo particolare al loro primo album PLEASE PLEASE ME del quale si celebrano quest'anno i primi 60 anni.

PLATEA – PALCHI € 25,00 GALLERIA € 20,00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15,00

5 NOVEMBRE

ore 17.00

DIALETTALE

## L'AMIS DEL PAPÀ

La compagnia Teatrale "Sottoscala Luigi Colombo" di Rosciate presenta:  
Commedia brillantissima in tre atti di Renzo Avogadri.

Tante sono le situazioni comiche e paradossali di questa commedia che la rendono irresistibile.

La trama: un padre austero e burbero con idee particolari e una fissa, trovare un buon partito per la figlia, ma il cuore di Caroli è già impegnato.....

Da ciò scaturiranno situazioni, gag e trovate che garantiranno un sicuro divertimento.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00

DOMENICA



# KEEP CALM AND POTA



DOMENICA

12 NOVEMBRE

ore 17.00

DIALETTALE

## POTA

Compagnia dialettale "Cafè di Piöcc" di Montichiari  
Testo della compagnia "Cafè di Piöcc", regia Manuela Danieli

Lo spettacolo prende spunto dalla parola dialettale "POTA", un'espressione tipica che non è traducibile in italiano, ma che sottolinea innumerevoli situazioni, quelle che solo la potenza espressiva del dialetto è in grado di comunicare. Questo potenziale del dialetto è il "tema" della commedia.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00

6

18 NOVEMBRE

ore 21.00

MUSICA

## UNA STORIA FATTA DI CANZONI

Charlie Cinelli

Spettacolo tratto dal libro "IL CHARLIE" scritto insieme a Stefano Soggetti e pubblicato da "La compagnia della stampa"  
È la storia della sua vita quella che Charlie ci racconta e ci canta in questo "One Man Show" che parte dall'infanzia e arriva all' "im maturità" attraverso le esperienze di un valtrumplino che voleva fare il musicista....

PLATEA E PALCHI € 15.00 - GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

7

SABATO





DOMENICA

19 NOVEMBRE

ore 21.00

MUSICA

## WE WONDER

Fabrizio Bosso Quartet

Fabrizio Bosso - tromba | Julian Oliver Mazzariello - piano e rhodes

Jacopo Ferrazza - contrabbasso e basso elettrico | Nicola Angelucci - batteria

Il quartetto di Fabrizio Bosso rende omaggio al genio musicale di Stevie Wonder. L'energia e la vitalità che caratterizzano lo stile inconfondibile di Stevie Wonder, la forza espressiva delle sue più celebri ballad, insieme alla tecnica e al lirismo unico della tromba di Fabrizio Bosso, la cura degli arrangiamenti e la personalità musicale di ciascun musicista del quartetto sono tutti elementi che rendono unico questo concerto. La tromba di Fabrizio Bosso, il pianoforte di Julian Oliver Mazzariello, il basso e il contrabbasso di Jacopo Ferrazza, la batteria di Nicola Angelucci sono i protagonisti assoluti di un omaggio alla musica di uno degli artisti più iconici di tutti i tempi.

PLATEA E PALCHI € 25.00 - GALLERIA € 20.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15.00

25 NOVEMBRE

ore 21.00

PROSA

## NO LOOK

Marco Mattiazzo con Eleonora Marchiori

Regia Michele Tonicello - una produzione Matricola Zero

"No look" è una storia di calcio femminile inserita in un microcosmo particolare. Con l'occasione di un torneo estivo di calcio, una squadra tutta al femminile scombina gli equilibri della vita di paese e di Cecilia, la giovane barista del Bar Sport. Mentre il pubblico rumoreggia sugli spalti, la squadra è pronta per scendere in campo e lottare fino in fondo....

PLATEA E PALCHI € 15.00 - GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

SABATO



DOMENICA

26 NOVEMBRE

ore 17.00

DIALETTALE

## VOLEVO FARE LA VELINA

Compagnia dialettale "Rapoceldone" di Carpenedolo di Camillo Vittici, regia Severino Boschetti.

Quanto i social influenzano le nostre vite? E se i sogni vanno perseguiti qual è il giusto confine di privazione per realizzarli? Con questa commedia brillante il teatro messo in scena da Rapoceldone cerca di dare risposte utilizzando la comicità e l'ironia della prosa dialettale senza tralasciare momenti di riflessione sulla nostra quotidianità... Una famiglia modesta, unica fonte di reddito l'esigua pensione del capofamiglia coniugato alla classica casalinga tutta ciabatte, bigodini e bigaròl ma devotissima alla Madonna. A movimentare il menage familiare le stravaganze della figlia, eccentrica nel vestire, instabile nei rapporti sentimentali, non più giovanissima e nemmeno taglia S ma decisa nel perseguire il sogno di fare la velina. Ma per il book fotografico da presentare a Canale 5 servono molti e molti soldi. Chiederà ai genitori un sacrificio enorme pur di esaudire i suoi sogni...

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00

3 DICEMBRE

ore 17.00

DIALETTALE

## CHÉ COMANDE MÉ

Compagnia dialettale "Teatro 7" di Calvisano di Maria Carmela Facchinetti, regia di Luigina Mainetti Cassa

La storia prende spunto da una situazione che le nostre famiglie devono talvolta affrontare: come organizzare l'assistenza ad una persona anziana in difficoltà. Ma quella "anziana" di cui si tratta, oltre ad essere il perno della famiglia, non intende lasciare il "bastone del comando" a nessuno, nemmeno ai figli, ormai adulti, ma pessimi casalinghi e profondamente diversi per carattere e progetti di vita. Tra finzioni ed equivoci, la commedia si sviluppa verso un epilogo sorprendente.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00



GIOVEDÌ

7 DICEMBRE

ore 21.00

PROSA

## QUALCOSA A CUI PENSARE

Distorzione di un frammento amoroso di Emanuele Aldrovandi  
con Roberta Lidia De Stefano, Tomas Leardini.  
Regia di Vittorio Borsari con la collaborazione di Manuel Renga, scene Tommaso Osmaghi, video editing Francesco Lampieri disegno Luci Mirco Segatto.  
Produzione Chronos 3

Qualcosa a cui pensare, commedia romantica, è un appuntamento con sé stessi, con la generazione degli Anni '90 di fronte all'età che cambia. I protagonisti Jeer e Plinn sono consapevoli che non si può restare uguali e indifferenti dinanzi ai disastri, ai mutamenti del mondo, senza riuscire a capire, però, cosa essere, cosa diventare.

PLATEA E PALCHI € 15.00 - GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

10 DICEMBRE

ore 17.00

MUSICA

CONCERTO

## ASPETTANDO SANTA LUCIA

In collaborazione con la "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiario",  
con la partecipazione dell'Associazione Danza e Teatro.  
Direttore Artistico M° Dario Bonetta

Il Concerto "Aspettando Santa Lucia" rappresenta il saluto in musica di fine anno da parte dell'Associazione Musicale Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiario" e in particolare l'edizione 2023 costituisce anche l'occasione per ricordare il 45° anniversario della fondazione di questa realtà culturale, attiva a Montichiari dal 1978. La vicinanza con la festosa notte di Santa Lucia segna un appuntamento in cui i protagonisti dell'evento non possono che essere i giovani Allievi della Scuola. Dal 2009 fino ad oggi, questo evento ha visto nel tempo anche la collaborazione con altre realtà culturali di Montichiari e per questa edizione saranno presenti interventi dell'Associazione Danza e Teatro.

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA



13

12

SM MANAGEMENT PRESENTA

# COMEDY RING



GIOVEDÌ

14 DICEMBRE

ore 21.00

PROSA

## COMEDY RING

Una Produzione Simone Migliaccio

Gli Artisti presenti sono:

Beppe Braida da Zelig/Colorado

Max Pieriboni da Colorado/Zelig

Claudio Batta da Zelig

Pino Campagna da Zelig

COMEDY RING è un format originale della SM MANAGEMENT in cui i comici di Zelig, Colorado, Camera Café ed Eccezionale Veramente si sfidano sul palco per vincere la corona più ambita ovvero le risate e gli applausi del pubblico che alla fine è il solo vero vincitore.

Un Format nuovo nel mondo del Cabaret adatto per le famiglie.

PLATEA E PALCHI € 20.00 GALLERIA € 15.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 10.00

14

17 DICEMBRE

ore 17.00

DIALETTALE

## FONS E GALÙ, 'NA RIVOLUSSIÙ

La Compagnia 'Na scarpa e 'n sòpel, di Novagli di Montichiari presenta:

Regia: Roberta Giovanardi

Scenografie: Pierangelo Gallina

Trucco e parruccho: Flavia Pastorello

Luci e audio: Christian Garzetti, Giulia Romano

Collaboratori: Roberto Bergamini, Alberto Marizzoni, Vanessa Garzetti

Nobile, un agguerrito cercatore di funghi, ogni volta che va nel bosco ne trova sempre un gran numero a tal punto da essere soprannominato "Guru" da tutti i fungaioli. Negli ultimi tempi però, non ne trova più mentre il suo acerrimo rivale Tita continua a portarne a casa ceste piene. Sulla faccenda cala il mistero.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00

DOMENICA

15



VENERDÌ

22 DICEMBRE

ore 21.00

MUSICA

CONCERTO DI NATALE

## IDEA...SOGNO... REALTÀ

In collaborazione con la Banda Cittadina "Carlo Inico di Montichiari"

Violino solista: Sara Heino (Finlandia)

Maestro Direttore: Massimo Pennati

Il Concerto di Natale 2023 presenta, come da tradizione, un programma assai "classico" con brani originali per Banda e trascrizioni. Il tutto impreziosito dalla partecipazione straordinaria della violinista Sara Heino.

INGRESSO GRATUITO

16

7 GENNAIO

ore 17.00

PROSA

## BAMBINE CARE

di Francesca Imperadori e Salvatore Valentino

Con Valeria Battaini, Francesca Imperadori e Anna Scola

Regia Salvatore Valentino

Produzione Sineddoche Teatro

Immaginiamo di essere ancora bambine e che uno dei nostri genitori o un nostro parente prossimo ci porti davanti a un grande portone. Il portone si apre e una donna senza sorrisi, vestita di nero dalla testa ai piedi, ci fa entrare, mentre chi ci ha accompagnato si gira e se ne va. Noi restiamo sole in questo spazio sconosciuto, mentre il grande portone alle nostre spalle si richiude. Si fa notte, nessuno viene a riprenderci.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

DOMENICA

17



SABATO

13 GENNAIO

ore 21.00

PROSA

## LA LOCANDIERA

Commedia brillante di Carlo Goldoni  
Compagnia "Il Nodo Teatro"  
Regia, costumi e drammaturgia: Raffaello Malesci

C'è qualcosa di inafferrabile e indicibile nella semplice storia di seduzione fra Mirandolina e il Cavaliere di Ripafratta, nell'affannarsi degli altri pretendenti, nella complicità fra le attrici e la locandiera: un misto di amore, orgoglio, gelosia, buon senso e divertimento... Goldoni ha fatto un gesto artistico di sconvolgente contemporaneità, siamo alle prese con il primo testo teatrale italiano con protagonista una donna, apparentemente al servizio degli avventori della locanda ma che sconfigge con la sua abilità tutto l'universo maschile.

PLATEA E PALCHI € 15.00 GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

18

20 GENNAIO

ore 21.00

PROSA

## LA MARIA ZANELLA

Autore: Sergio Pierattini  
Cast: Attrice Grazia Bridi, Assistenza tecnica Nicola Mercì, Paolo Nones, Stefano Bassetti e Andrea Volani, Regia Sergio Bortolotti

Un allestimento che merita di essere visto perché restituisce l'immagine di un teatro che sa emozionare, raccontando con stile e qualità, un mondo profondamente vero. Una casa che reca ancora sulla facciata i segni dell'alluvione: la riga nera. L'alluvione, quella accaduta in Polesine nel 1951. E oltre quella riga nera le paure, le angosce e le malinconie della Maria Zanella, che in quella casa è nata e vissuta. E nonostante lei sia contraria le sorelle la vogliono vendere. Ma l'acqua non si è portata via i ricordi, quelli che la tormentano di notte, quelli che tutti conoscono come l'inesorabile dolore del distacco da ogni luogo affettivo. Grazia Bridi mette in scena sensibilità artistica e ogni parola, pausa, movimento diventano profondamente intimi e significativi. Lavoro certosino che convince e commuove, degno di un Teatro d'autore.

PLATEA PALCHI € 15.00 - GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

SABATO

19



SABATO

27 GENNAIO

ore 21.00

PROSA

## SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

di William Shakespeare

Traduzione di Antonio Mazzara, adattamento a cura della compagnia

Regia di Jurij Ferrini con Paolo Arlenghi, Jurij Ferrini, Marita Fossat, Michela Gioiella, Agnese Mercati, Federico Palumeri, Stefano Paradisi, Michele Puleio, Rebecca Rossetti

Progetto U.R.T. è sostenuto da Servizi Teatrali srl di Casarsa della Delizia (PN)

Una produzione progetto U.R.T. in collaborazione con 55° festival teatrale di Borgio Verezzi

In "Sogno di una notte di mezza estate", passione e inganno si avviluppano in modo assurdo e repentino per poi dipanarsi come d'incanto. Realtà e irrealtà giocano a fondersi e a confondersi insieme in una folle notte d'estate governata dal capriccio di Amore, la forza più potente e misteriosa del mondo.

PLATEA E PALCHI € 30.00 GALLERIA € 25.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15.00

4 FEBBRAIO

ore 17.00

FAMIGLIA

## RODARISSIMO GIRANDOLE DI STORIE PER GIOCARE

TeatrO dell'Orsa

Di e con Monica Morini.

Al pianoforte Claudia Catellani / Gaetano Nenna.

Collaborazione artistica Bernardino Bonzani. Scenografie e oggetti Franco Tanzi

Temi La fantastica delle storie, immaginazione e creatività

Fonti Favole al telefono, Tante storie per giocare, La grammatica della fantasia di G. Rodari

Benvenuti allo zoo delle fiabe con le bestie più rare. Una girandola di storie accompagnate dalla musica, che corrono sul filo del telefono dove i protagonisti sono tutti in viaggio....

Le storie servono perché in apparenza sembrano non servire a niente, come diceva Gianni Rodari: servono alla poesia, alla musica e all'uomo intero o meglio ancora a completare l'uomo. Un tempo per ridere, incantarsi e raccogliere semi di fantasia, che metteranno gemme e radici.

ADULTI E BAMBINI A PARTIRE DAI 12 ANNI € 10.00  
BAMBINI DAI 4 AI 12 € 6.00

DOMENICA





SABATO

10 FEBBRAIO

ore 21.00

PROSA

## NORMA C. PER RICORDARE LE FOIBE

Con Valeria Battaini  
Regia Sergio Mascherpa

Norma Cossetto, nel 1943, ha 23 anni; vive in Istria, studia, è iscritta ai Gruppi universitari fascisti. La sua vita è tranquilla, ma tutto cambia dopo l'8 settembre: i dirigenti fascisti, come il padre di Norma, diventano il bersaglio delle forze di Tito. Il 27 settembre viene presa e non ritornerà più a casa: verrà seviziata, violentata, uccisa e gettata in una foiba.

Il suo assassinio brutale è un simbolo della violenza di chi, in ogni guerra, mette in atto la politica dell'odio, calpestando la dignità e il rispetto di qualsiasi essere umano.

PLATEA E PALCHI € 15.00 GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

11 FEBBRAIO

ore 17.00

MUSICA

## US - IL VIAGGIO DELL'EROE

ASD DeT – Danza e Teatro Montichiari  
Coreografie Francesca Romano

Raccontare attraverso i corpi, uno spaccato del viaggio che ognuno di noi è chiamato a compiere. Un susseguirsi di visioni oniriche e non, dove rispecchiarsi e riconoscere sé stessi. Alla scoperta di mondi possibili. Affrontare ciò che è ignoto, sconosciuto. Contrapporsi. Entrare nel flusso. Attraversare solitudine e nuovi legami. Procedere sempre.

"Non tutti coloro che vagano sono perduti." J.R.R. Tolkien.

PLATEA E PALCHI € 15.00 GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

DOMENICA





DOMENICA

18 FEBBRAIO

ore 17.00

FAMIGLIA

## ALICE

Spettacolo per bambini e famiglie

"Teatri dei Navigli" di Michela Caria - diretto da Luca Cairati con Valerio Ameli, Michela Caria, Maurizio Misceo

È l'ultimo giorno di scuola e Alice, per essere promossa, dovrà sciogliere un curioso indovinello... ma ancora non sa dove cercare la soluzione. Inizia così un viaggio stupefacente che Alice percorrerà insieme al pubblico di grandi e piccini, portandolo con sé nel mondo dei sogni, dove incontrerà personaggi buffissimi, vivrà avventure sorprendenti e ci insegnerà che l'impossibile diventa possibile grazie alla fantasia che conduce nel magico mondo delle meraviglie!

ADULTI E BAMBINI A PARTIRE DAI 12 ANNI € 10.00  
BAMBINI DAI 4 AI 12 € 6.00

24

22 FEBBRAIO

ore 21.00

PROSA

## PICCOLI MIRACOLI

Agidi presenta Paolo Nani

Di Paolo Nani drammaturgia di Gitta Malling, scene e costumi Julie Forchhammer, sound design Erik S. Christoffersen e Jens Roselund Petersen costumi Lene Beck Nielsen Regia di Frede Gulbrandsen

"Il significato della vita è così semplice che può essere difficile da capire". "Piccoli miracoli" è la più recente creazione di Paolo Nani, che in questo spettacolo sperimenta un linguaggio scenico originale, dove si fondono teatro e arte visiva. Il protagonista è un personaggio solitario, un disegnatore, che sembra essersi chiuso per sempre all'interno del suo piccolo mondo, costituito unicamente dal suo studio. Tuttavia egli non può isolarsi completamente dalla realtà circostante, poiché i rumori che provengono dall'esterno e dalla casa accanto disturbano la sua concentrazione e influenzano il contenuto dei suoi disegni. L'interazione continua tra la concreta fisicità dell'attore che agisce dal vivo sul palcoscenico e l'universo disegnato permettono di raccontare la storia della sua vita che lentamente si dipana: le semplici linee, tracciate da Paolo Nani diventano forme e figure, che si trasformano costantemente in modi sorprendenti davanti agli occhi degli spettatori. Le immagini prendono lentamente vita e interagiscono, si intrecciano in maniera indissolubile con il linguaggio del corpo, espressivo e senza parole, che contraddistingue da sempre l'arte di Paolo Nani, con il suo umorismo giocoso, con la semplicità e la poesia sempre presenti in ogni sua creazione.

PLATEA E PALCHI € 20.00 - GALLERIA € 15.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00

GIOVEDÌ

25



DOMENICA

3 MARZO

ore 17.00



MUSICA

CONCERTO

## PELLEGRINO MICHELI DA MONTECHIARO

VI EDIZIONE - QUARTETTO ERIDANO

Davide Torrente Violino – Sofia Gimelli Violino  
Carlo Bonicelli Viola – Chiara Piazza Violoncello

Il Quartetto Eridano, con freschezza e capacità di interazione con il pubblico, propone un repertorio che spazia dal periodo classico europeo alle sonorità del Nuovo Mondo Americano che contraddistinguono alcune delle più importanti opere del compositore Antonin Dvorak.



PLATEA PALCHI E GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA E BAMBINI FINO A 12 ANNI € 7.00



26

9 MARZO

ore 21.00

PROSA



## ROMEO E GIULIETTA UNA STORIA DI BANDITI

di Giovanni Florio e William Shakespeare  
L'Archibugio Compagnia Teatrale

Autore: Giovanni Florio con: Giuseppe Balduino, Giovanni Florio, Umberto Peroni,  
Claudia Schiavoi, Nicola Rossin, Marcel Frumusachi - Testo e regia di Giovanni Florio  
e William Shakespeare Erik S. Christoffersen e Jens Roselund Petersen costumi Lene  
Beck Nielsen - Regia di Frede Gulbrandsen

Nella bella Verona, dove si svolge la scena, due famiglie di pari nobiltà prorompono in nuova lite. E il sangue dei cittadini imbratta le mani dei cittadini. Ci voleva la penna di William Shakespeare per raccontare il Veneto violento di fine Cinquecento. Ci voleva L'Archibugio per raccontare "Romeo e Giulietta" come... una storia di banditi!  
La tormentata vicenda dei giovani amanti diviene così il pretesto per raccontare antiche storie di crimine e giustizia, riemerse dagli archivi della Serenissima.



PLATEA E PALCHI € 15.00 - GALLERIA € 10.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 7.00



27

SABATO



GIOVEDÌ

14 MARZO

ore 21.00

PROSA

## NATALINO BALASSO IN BALASSO FA RUZANTE

(Amori disperati in tempo di guerre)

Con e di Natalino Balasso con Natalino Balasso, Andrea Collavino, Marta Cortellazzo Wiel.  
Regia Marta Dalla Via, scene Roberto Di Fresco, costumi Sonia Marianni, luci Luca dé Martini di Valle  
Aperta Foto Luca Guadagnini Produzione Teatro Stabile di Bolzano ERT / Teatro Nazionale

Questo titolo è un inganno! È Ruzante che fa Balasso! In principio c'era il "ruzzare". Ovvero il rincorrersi per giocare. Giocare, recitare sopra radici teatrali e linguistiche senza inciampare. Balasso ci è riuscito prendendo ispirazione dai testi dall'opera di Beolco e reinventando un gergo che ne mantenesse senso e suono. Una drammaturgia fatta di scelte lessicali che sono in pieno stile Ruzantiano, scelte politiche e polemiche. Un neo dialetto obliquo, abbondante e spassoso che rende concrete le figure toccanti dei personaggi. Un mondo di villani dove la peste va e viene, dove tragico e comico sono fusi e conditi da desideri fisici inappagati e diritti non riconosciuti, viene intriso di malinconico humor. Demistificata la città, sbeffeggiato il potere e l'idea falsata di benessere alla quale abbiamo sacrificato tutto rimane un sapore bucolico e amaro. Non resta che permettere alla risata di diventare esperienza critica su di sé e l'altro da sé, nel e per il presente.

PLATEA E PALCHI € 30.00 - GALLERIA € 25.00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITA' RIDOTTA € 15.00

24 MARZO

ore 17.00

DIALETTALE

## CENERENTOLA E ÈL PRINCIPE CODEGÙ

Compagnia dialettale "I Novagliesi" di Novagli di Montichiari  
Regia: Adele Draisci

Il testo in Italiano scritto da Camillo Vittici con titolo "Cenerentola e il Principe Buzzurro"

La storia: un'elaborazione in chiave moderna della favola di Cenerentola con una buona dose di.... confusione.

Il principe non è quello delle favole e Cenerentola è un po' più disincantata.

PLATEA PALCHI E GALLERIA € 8.00

DOMENICA



27 MARZO

ore 21.00

PROSA

## AMANTI

Con Massimiliano Gallo, Fabrizia Sacchi, Orsetta De Rossi una commedia di Ivan Cotroneo con Diego D'Elia e Eleonora Russo, scene Monica Sironi, costumi Alberto Moretti, luci Gianfilippo Corticelli - Regia Ivan Cotroneo

Amanti è una nuova commedia in due atti sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Una commedia brillante e divertente, con situazioni e dialoghi che strappano risate, ma anche un'esplorazione dei sentimenti di una coppia che nella clandestinità trova rifugio, conforto, divertimento, ma anche affanno, preoccupazione, e forse pericolo.

PLATEA E PALCHI € 30,00 - GALLERIA € 25,00  
GALLERIA LATERALE A VISIBILITÀ RIDOTTA € 15,00

REGOLAMENTO BIGLIETTERIA  
TEATRO BONORIS - MONTICHIARI

## Dove e come acquistare biglietti?

I biglietti, per tutti gli spettacoli, potranno essere acquistati sulla piattaforma online accessibile dal sito web [www.teatrobonoris.com](http://www.teatrobonoris.com) a partire dall'8 ottobre 2023.

Il giorno dello spettacolo i biglietti rimanenti potranno essere acquistati anche presso la biglietteria del Teatro 45 minuti prima dell'inizio, salvo il tutto esaurito.

## Avvertenze generali

- Non sarà consentito l'ingresso a spettacolo iniziato;
- Sono vietati l'introduzione e l'utilizzo di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio-video;
- Non è consentito l'ingresso agli animali;
- Non è consentito il consumo di cibi e bevande;
- In caso di necessità, la direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma;
- I dati personali degli spettatori e gli abbonati, verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 679/16.

## ABBONAMENTI STAGIONE 2023/24

## Dove e come acquistare abbonamenti?

La campagna Abbonamenti per la stagione 2023/24 del Teatro Bonoris di Montichiari si svolgerà dal 2 al 6 ottobre 2023 con le seguenti modalità:

- online sulla piattaforma accessibile dal sito web [www.teatrobonoris.com](http://www.teatrobonoris.com)
- presso la Biglietteria del Teatro che sarà aperta con i seguenti orari:  
Da lunedì 2 a venerdì 6 ottobre dalle ore 16:00 alle 19:00;  
Sabato 7 ottobre dalle ore 10:00 alle 12:00 e dalle 16:00 alle 19:00.

(\*tutti gli Abbonamenti sono a posto fisso)



## ABBONAMENTO DIALETTALE

Platea/Palco/Galleria € 45,00

## Spettacoli:

05/11/2023	L'AMIS DEL PAPÀ
12/11/2023	POTA
26/11/2023	VOLEVO FARE LA VELINA
03/12/2023	CHÉ COMANDE MÉ
17/12/2023	FONS E GALÙ, 'NA RIVOLUSSÙ
24/03/2024	CENERENTOLA E ÈL PRINCIPE CODEGÙ

## ABBONAMENTO PROSA

Platea/Palco € 220,00

Galleria € 170,00

## Spettacoli:

25/11/2023	NO LOOK
07/12/2023	QUALCOSA A CUI PENSARE
14/12/2023	COMEDY RING
07/01/2024	BAMBINE CARE
13/01/2024	LA LOCANDIERA
20/01/2024	LA MARIA ZANELLA
27/01/2024	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE
10/02/2024	NORMA C. PER RICORDARE LE FOIBE
22/02/2024	PICCOLI MIRACOLI
09/03/2024	ROMEO E GIULIETTA UNA STORIA DI BANDITI
14/03/2024	NATALINO BALASSO IN BALASSO FA RUZANTE
27/03/2024	AMANTI

## ABBONAMENTO MUSICA

Platea/Palco € 80,00

Galleria € 68,00

## Spettacoli:

28/10/2023	I BEATLES A TEATRO
18/11/2023	UNA STORIA FATTA DI CANZONI
19/11/2023	WE WONDER
11/02/2024	US - IL VIAGGIO DELL' EROE
03/03/2024	PELLEGRINO MICHELI DA MONTECHIARO





Città di Montichiari

## TEATRO BONORIS

Piazza Teatro, 10  
25018 Montichiari BS  
Tel. 030 961115  
[www.teatrobonoris.com](http://www.teatrobonoris.com)  
[info@teatrobonoris.com](mailto:info@teatrobonoris.com)



**BERTOLETTI**  
ALLESTIMENTI VEICOLI INDUSTRIALI

STAGIONE DI TEATRO  
DIALETTALE  
BERGAMO BRESCIA 2023  
Città di Bergamo - Città di Brescia

