

Montichiari
Museo
Giacomo
Bergomi

Ottobre
Novembre
2024
ore 21.00



Rassegna cinematografica

Lo specchio e gli altri

Appunti etnografici con la videocamera 16^a edizione

Venerdì 11 ottobre

100 anni di Bergomi

di Mario Bonetti

e Giovanni Zanotti, 2024

Venerdì 18 ottobre

**Quando il soccorso
arrivava dai santi.**

I pescatori del lago

di Mario Piavoli, 2023

Il tempio silvestre

di Mario Piavoli, 2021

Venerdì 25 ottobre

Le mani nere

di Carla Fausti, 2024

Venerdì 1 novembre

La Fiuma.

Incontri sul Po e dintorni

di Rossella Schillaci

e Giancorrado Barozzi, 2008

Ingresso gratuito

Venerdì 11 ottobre

100 anni di Bergomi

di Mario Bonetti
e Giovanni Zanotti
Ita, 2024, 70'

Giacomo Bergomi è stato uno dei grandi maestri della pittura italiana del Novecento. Le sue opere hanno raccontato in modo preciso, dolce e sincero quel mondo della civiltà contadina che ora non esiste più. Grazie ai suoi viaggi ha portato in terra bresciana nuovi soggetti distanti ai nostri occhi, ma in realtà estremamente vicini a quello che siamo o che eravamo. Oggi, a cent'anni dalla sua nascita, Bergomi torna a casa: per volontà della famiglia le sue spoglie riposano nel cimitero di Barco, il suo borgo natale. Nel 2023 il Comune di Orzinuovi lo ha omaggiato con una splendida mostra, documentata dai due registi nella sua interezza. La vita e le opere dell'artista-antropologo sono riassunte per quanto possibile in questo documentario.

Venerdì 18 ottobre

Quando il soccorso arrivava dai santi.

I pescatori del lago

di Mario Piavoli
Ita, 2023, 30'

Da sempre fonte di sostentamento, la pesca è stata fondamentale anche per lo sviluppo di Desenzano, oggi principale località turistica e commerciale del Lago di Garda. Oggi però si trova in sofferenza a causa dell'evoluzione socio-economica e di una legislazione non sufficientemente attenta

alle specificità locali. Così carpione, alborella, coregone e altri pesci d'acqua dolce, che per secoli hanno sfamato la gente locale, sono sempre più rari e per alcuni di essi la pesca è proibita. Tuttavia c'è chi, oltre a portarne memoria, prosegue con la propria attività una pratica secolare, forse inestinguibile.

Il tempio silvestre

di Mario Piavoli
Ita, 2021, 10'

L'intimità e l'atmosfera di un bosco montano. Suoi rarefatti, penombre e variazioni cromatiche sono l'ambiente ideale che favorisce il riaffiorare di emozioni, lasciandole fluttuare e risuonare liberamente, sino a trovare compimento in uno spazio che assume le sembianze di un *tempio silvestre*. Un luogo generativo in cui squarci, bagliori e percezioni sensoriali invitano a intraprendere un nuovo cammino fatto di passi, pensieri e parole.

Venerdì 25 ottobre

Le mani nere

di Carla Fausti
Ita, 2024, 90'

Le mani nere racconta di una tipica giornata di lavoro all'interno dell'Armeria San Giorgio di Gardone Val Trompia, gestita dal 93enne Giuseppe Pirlo. Frutto di oltre un anno di documentazione etnografica, il film restituisce l'atmosfera di quanto accade nell'officina: l'armeggiare del fratello Pietro al banco, il lavoro di Giuseppe nel suo ufficio, il via vai di amici e clienti, i bisticci, le risate, i silenzi profondi, gli sguardi, il

paesaggio sonoro. È il racconto di una storia familiare e di un'epopea imprenditoriale che descrive la rinascita italiana del dopoguerra. Indaga una millenaria tradizione lavorativa trasmessa di generazione in generazione, da maestro armaiolo ad apprendista, un lavoro che ha richiesto ingegno, perizia e infinita pazienza. È una piccola storia privata, ma anche uno sguardo sulla vita, che trascende l'esperienza personale per farsi universale.

Venerdì 1 novembre

La Fiuma. Incontri sul Po e dintorni

di Rossella Schillaci
e Giancorrado Barozzi
Ita/Fra/Ger/Pal, 2008, 67'

Il film, prodotto dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) di Regione Lombardia, è un viaggio visivo e narrativo, che rappresenta il risultato di una ricerca etnografica e antropologica svolta nelle aree del Mantovano e del Cremonese, sulle rive del Fiume Po e dei suoi affluenti. Segni e saperi si intrecciano nel territorio, seguendo il passaggio dell'acqua e restituendo tratti culturali di un paesaggio immenso e mutevole, suggestivo e affascinante, caratterizzato dallo scorrere del fiume. Storie di pesca, favole e poesie in dialetto lombardo si intrecciano a testimonianze di un modo dimenticato di vivere il rapporto con il fiume e con la propria terra, più rispettoso della natura e dei suoi ritmi, in una sorta di simbiosi spontanea.

Museo Giacomo Bergomi
c/o Centro Fiera del Garda
Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)

seguici su     **montichiarimusei**

INFORMAZIONI
030 96 50 455
info@montichiarimusei.it
montichiarimusei.it

