



Montichiari informa

NOTIZIARIO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

N° 4 - AGOSTO 2021 | COMUNE DI MONTICHIARI | DIRETTORE MARCO TOGNI

Progetti futuri di sport e salute



Marco Togni
Sindaco di Montichiari

Cari cittadini,
con gli ori olimpici nei 100 metri del desenzanese Marcell Jacobs e nel salto in alto di Gianmarco Tamberi pare sia rinato un forte interesse per l'atletica leggera che speriamo si mantenga nel tempo.

La presenza nella zona dell'ex stadio Romeo Menti di istituti scolastici quali l'IC1 e l'Istituto Superiore Don Milani contestualmente alla mancanza di spazi dedicati all'attività fisica e all'esistenza sul territorio comunale dell'associazione "Atletica Montichiari" capitanata da Vittorio Corsi hanno fatto sì che nel nostro programma elettorale trovasse spazio l'idea di una riqualificazione dell'impianto sportivo: ci siamo perciò affidati ad uno studio tecnico specializzato in impianti sportivi per la realizzazione di un progetto di fattibilità tecnico ed economica. Non si tratta quindi di un progetto definitivo.

Fattore vincolante per un'amministrazione comunale al fine di poter partecipare a bandi di finanziamento pubblico, è importante avere già pronti nel cassetto

questi studi. Altra idea progettuale alla quale stiamo cercando di dare corso è la realizzazione di un grande parco attrezzato lungo

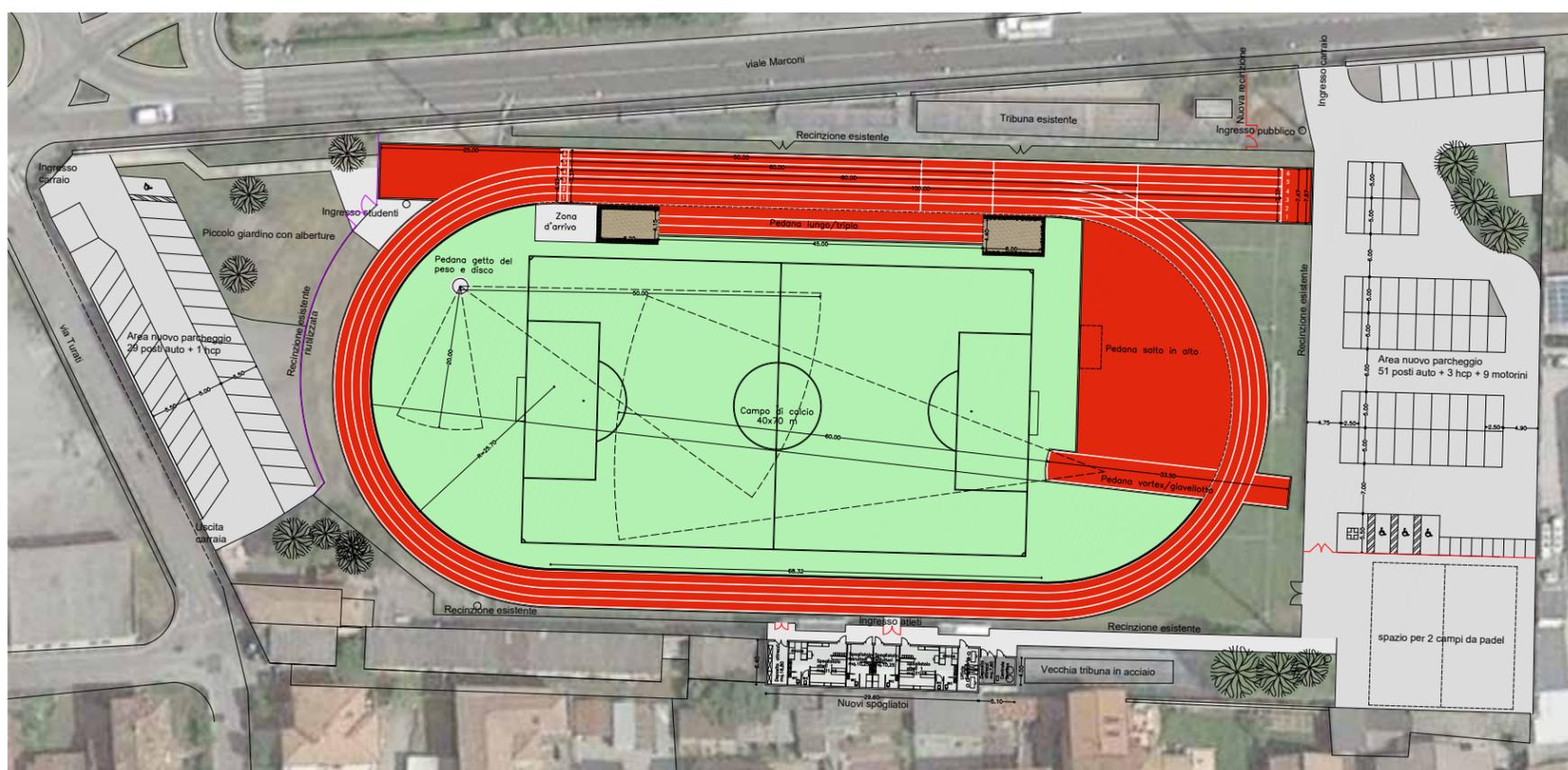
“Altra idea progettuale alla quale stiamo cercando di dare corso è la realizzazione di un grande parco attrezzato lungo le rive del fiume Chiese”

le rive del fiume Chiese. Ci piacerebbe seguire le strade già intraprese da amministrazioni di altri comuni riqualificando delle aree lungo il percorso del fiume, ad esempio mi viene in mente il Parco Airone a Bedizzole dove sono stati inseriti percorsi botanici utili anche per gli insegnamenti scolastici, ma non solo, ci piacerebbe la realizzazione di impianti per la pratica di sport outdoor, una pista per mountain bike, aree attrezzate per il picnic, magari un percorso “avventura”, il tutto da integrarsi con un progetto che dei privati sta portando avanti per un'ippovia (sentiero per cavalli) lungo tutto il percorso del fiume da nord a sud e a cui abbiamo già garantito il nostro appoggio e la nostra adesione.

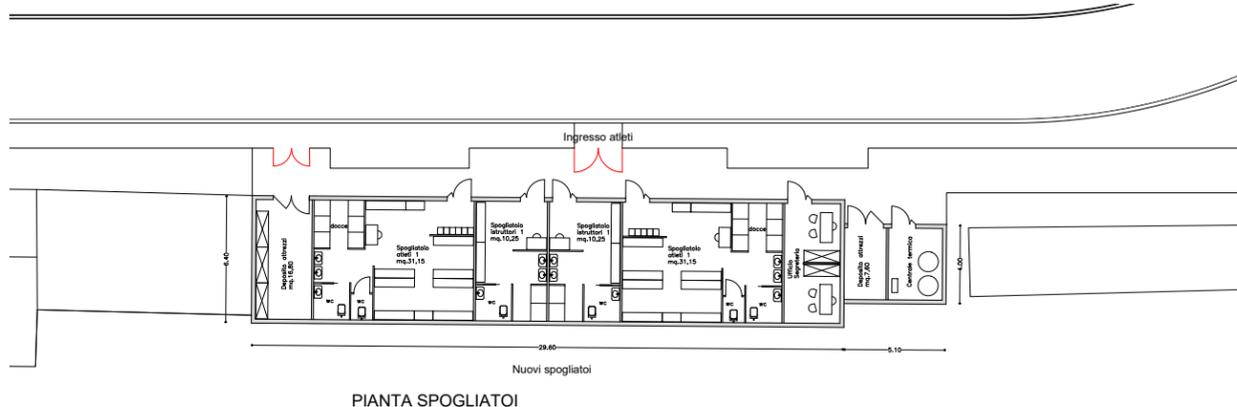
Abbiamo infatti ripreso una convenzione datata 2009 con l'AIPO che si occupa della manutenzione del Chiese tramite la quale si con-

cede ad uso del Comune di Montichiari l'area demaniale posta alla spalle del villaggio Marcolini. Ora stiamo provvedendo a fare una serie di valutazioni e rilievi al fine di una programmazione dell'intervento da sottoporre anche all'attenzione della Regione e valutare se il progetto possa rientrare nei bandi nazionali che a cadenza annuale vengono stanziati per la messa in sicurezza e riqualificazione dei fiumi e torrenti.

Il Sindaco
Marco Togni



PLANIMETRIA PROPOSTA PROGETTUALE



PIANTA SPOGLIATOI

VITTORIO ASSOCIATI STUDIO DI ARCHITETTURA	provincia	BRESCIA	comune	MONTICHIARI
	comune	COMUNE DI MONTICHIARI		
PR 02	opera	RIQUALIFICAZIONE DELLO STADIO COMUNALE "ROMEO MENTI"		
	titolo	PROGETTO FATTIBILITA' TECNICA ECONOMICA PROGETTO - SOLUZIONE 2 PLANIMETRIA E PIANTE SPOGLIATOI		
www.vittorioassociati.it	scale	1:100 / 1:250	disegnato da	VBA
info@vittorioassociati.it	data	Giugno 2021	verificato da	08/05/2021
tel. 030 2111111			codice	MONT/Atletica
			autografo	

IL SINDACO

Vademecum per conoscere più da vicino le funzioni delle entrate e delle spese comunali

Lo strumento complesso del Bilancio Comunale spiegato ai cittadini

Con l'approvazione del Bilancio di previsione 2021 il Comune garantisce l'attivazione della macchina amministrativa per erogare i servizi ai cittadini ed alle imprese nonché per avviare le opere pubbliche (manutenzioni e nuove realizzazioni). Con tale strumento l'Amministrazione comunale sulla base di scelte politiche decide le opere e i servizi strategici per la cittadinanza anche in funzione delle entrate che l'ente potrà avere quindi da un lato si pianifica l'erogazione dei servizi e si avviano le procedure per l'attuazione delle opere pubbliche previste o degli investimenti necessari per garantire l'attuazione del programma amministrativo votato dai cittadini e dall'altro si definisce se mantenere invariato il livello delle imposte e delle tasse da applicare oltre alle tariffe dei servizi erogati. L'anno 2021, come peraltro il precedente, è fortemente condizionato dall'emergenza sanitaria in atto non ancora conclusa, infatti le entrate comunali proprie dell'ente (cioè le imposte dirette da parte di cittadini e imprese) sono state previste in contrazione rispetto al 2019 ed anche la spesa in parte corrente ha subito una maggiore razionalizzazione. Ma la lettura di un bilancio comunale è appannaggio degli addetti ai lavori e diventa dunque necessario renderlo più semplice affinché sia comprensibile anche al cittadino comune.

Nella pubblica amministrazione non sono applicabili le regole che possiamo conoscere per le imprese private, ma ci aiuteremo con alcune analogie per meglio

far comprendere il funzionamento del bilancio comunale. Ogni bilancio pubblico si può distinguere in tre grandi ambiti sia per le entrate sia per la spesa. Le prime sono di tre tipologie:

1) Le entrate ordinarie o correnti che derivano dal versamento dei cittadini e dalle imprese e possono essere dovute a imposte o tasse (come l'imposta sulla casa o altri immobili e terreni), a servizi erogati dal Comune (come ad esempio canoni di occupazione del suolo pubblico), per sanzioni al codice delle strade (le multe elevate dagli agenti della Polizia Locale), da trasferimenti correnti (come i contributi dallo Stato o dalla Regione per il finanziamento di spese nell'ambito sociale che sono garantiti annualmente);

2) Le entrate di natura straordinaria cioè quelle che si verificano in modo non continuativo e che per la loro natura possono essere utilizzate solo per spese per investimenti (come gli oneri di urbanizzazione per il rilascio di concessioni edilizie oppure introiti derivanti da vendita di proprietà comunali, nonché proventi per convenzioni per i diritti di escavazione). Tra le entrate di natura straordinaria vi sono anche i mutui o prestiti che il Comune può attivare per finanziare le asfaltature, la ristrutturazione di immobili comunali o la realizzazione di scuole. Sempre di natura straordinaria sono i contributi dello Stato o della Regione, ad esempio il contributo regionale ricevuto per la realizzazione della nuova Caserma dei Carabinieri.

3) La terza tipologia infine è re-

lativa alle entrate (e quindi alle relative spese) per le quali il Comune svolge una funzione di intermediario o sostituto di imposta (ad esempio l'incasso di una cauzione prevista per un appalto pubblico che sarà restituita al termine del contratto, oppure l'incasso di imposte dovute dal personale dipendente ed il relativo versamento all'erario o all'istituto previdenziale).

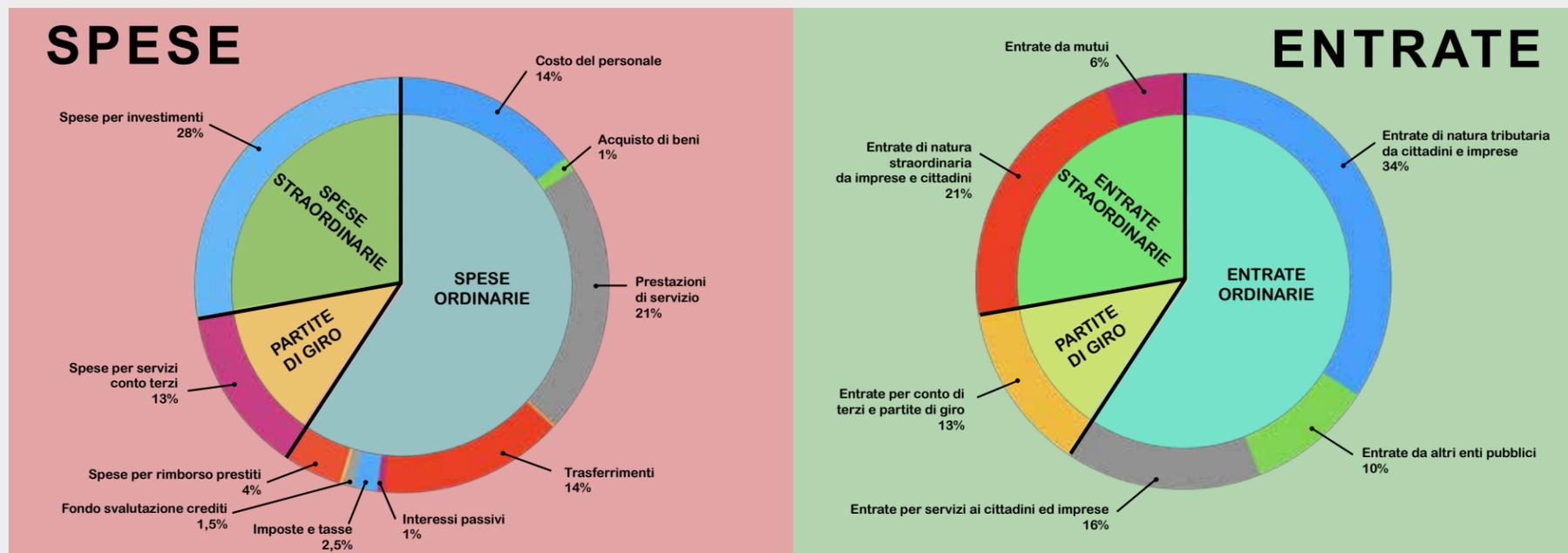
Come per le entrate anche le spese si distinguono nelle medesime tre tipologie: in particolare le spese ordinarie o correnti necessarie per il pagamento del personale dipendente, delle imprese che erogano servizi per conto del Comune, per l'acquisto di beni di consumo, per il funzionamento dei servizi comunali, per il pagamento delle bollette telefoniche, del riscaldamento o dell'illuminazione e dell'acqua, ma anche per il taglio ordinario delle aree verdi. Ma anche spese per il pagamento degli interessi passivi sui mutui contratti nel passato, nonché le tasse dello Stato a carico del Comune, così come le spese per l'erogazione di contributi comunali a famiglie nell'ambito sociale o delle associazioni nell'ambito culturale e sportivo. Queste sono spese fisse al pari di quelle che vi sono nell'ambito di una famiglia per il proprio sostentamento (bollette, mutuo, affitto, alimenti) e sono fisse in proporzione alla dimensione dell'ente pubblico.

Vi sono poi le spese straordinarie per l'attivazione di contributi alle società partecipate, per l'attivazione di opere pubbliche e delle manutenzioni a carattere straordinario. Infine

come già richiamato le spese per le quali il Comune svolge una funzione di sostituto d'imposta come nel caso delle tasse trattenute ai dipendenti comunali e da versare all'erario. Il bilancio di previsione 2021, come indicato nei due grafici relativamente alle entrate e alle spese, ci dice che il 58% sono di natura ordinaria e corrente, cioè quasi il sessanta per cento del bilancio comunale è impegnato a garantire i servizi ai cittadini ed imprese, mentre il 20% del bilancio è destinato agli investimenti (opere pubbliche, manutenzioni, sistemazioni di strade, marciapiedi) tra cui la realizzazione della Caserma dei Carabinieri grazie al contributo di Regione Lombardia pari a 2,5 milioni di euro. Infine il restante

12% è riferito a quelle spese ed alle relative entrate per attività dove il Comune svolge una funzione di sostituto d'imposta o di raccolta di cauzioni o somme vincolate ma che dovranno essere restituite e dunque ininfluente per l'erogazione dei servizi comunali o dell'attivazione di investimenti.

*Il Sindaco
Marco Togni*



L'appello è rivolto a privati e aziende del territorio

La Banda cittadina Carlo Inico: un'istituzione dalla lunga storia che ora abbisogna di nuove divise

Cari concittadini, tra le tante associazioni attive nel nostro Comune un posto di assoluto rilievo lo ricopre la Banda cittadina "Carlo Inico" che rappresenta un prezioso patrimonio culturale locale essendo la realtà più longeva di Montichiari con una storia molto interessante.

Antichi documenti attestano infatti la presenza di un'associazione musicale, finanziata dall'ente municipale, fin dai primi dell'Ottocento.

Nel 1825 il nostro paese era inserito nell'elenco di quelli autorizzati a far esibire la loro Banda in occasione della visita nella Bassa dell'arciduca Francesco Carlo. Nel 1826, durante il Regno Lombardo-Veneto, sotto il dominio austriaco, fu rilasciato un «visto» al fine di bandire un concorso per l'assunzione di un maestro di musica il tutto a fronte di un compenso di 689,65 lire l'anno. Il lonatese Faustino Meloni assunse tale incarico e di fatto la scuola aprì i suoi battenti con lezioni che si tenevano in case private per mancanza di una sala prove.

Fu nel 1874 che si costituì un corpo musicale il quale, tramite

una sottoscrizione, poté pagare un maestro di musica e l'acquisto degli spartiti.

L'anno successivo al fine di sostenere il corpo musicale il Comune stanziò 250 lire per il primo anno e 750 lire per altri due a condizione che il corpo musicale fosse composto da almeno 30 elementi e che suonasse gratuitamente alle feste nazionali e in tutte le circostanze richieste dall'esecutivo, praticamente la stessa cosa che ancora oggi avviene.

Nel 1887, Il Maestro Carlo Inico (nato a Caravaggio nel 1863) approda a Montichiari per partecipare al concorso bandito dal Comune per il posto di maestro di musica e poi anche come organista della Parrocchia.

Lo stipendio che percepisce è veramente molto misero e per arrotondarlo deve impartire lezioni private. Nonostante le difficoltà economiche, si innamora del paese e della monteclarese Anita Mancini che sposerà qualche anno dopo e alla quale, nonostante l'assenza di figli, lo unirà sempre una passione profonda: entrambi vivranno in una casa posta all'inizio di via Angelo Mazzoldi.

Per restare a Montichiari rinuncerà perfino alla prestigio-

sa nomina come organista della Cattedrale di Cremona. Inico è l'autore dell'Inno ufficiale di Montichiari su testo predisposto da Nino Bellandi nel quale emergono le sue doti di compositore aristocratico ed elegante.

A lui, sempre presente in tutte le manifestazioni monteclarensi, fu affidata la direzione dell'orchestra e coro per la serata inaugurale del Teatro Sociale del paese. L'avvenimento, come ricordano le cronache del tempo, fu eccezionale; in scena venne rappresentata l'opera lirica: "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi. L'inaugurazione ebbe luogo la sera del 18 ottobre 1890.

Fu compositore di musiche sacre e di canti educativi per scuole e asili. Pubblicò musica sacra e profana presso Carisch e gli Artigianelli di Torino

Muore a Montichiari nel 1947 ed è sepolto nel nostro camposanto. A lui nel 1956 viene intitolata la nostra attuale Banda.

Nel 1955 don Vigilio Gorgati cerca di dare nuovo impulso al sodalizio che dopo poco si scioglie, anche perché manca una scuola allievi su cui fare affidamento per il ricambio dei musicisti. Nel 1963 Francesco Rodella, suo-

natore di tromba, cerca di ricostituire il gruppo. Il 13 ottobre 1965 viene ufficializzata l'istituzione della Banda: maestro pro tempore è Luigi Antonioli. Dopo di lui sono saliti sul podio Luigi Zola, Filippo Cuscito, Tarcisio Marella, Marina Maccabiani, Carlo Righetti e Giulio Piccinelli, fino all'attuale maestro Massimo Pennati, che guida il gruppo dal 2013 sotto la presidenza storica del sig. Francesco Badalotti.

Sono certo vi sia piaciuto conoscere un po' della storia della nostra Banda cittadina che ha dato prova nel tempo di saper crescere e promuovere virgulti musicali poi sbocciati in contesti nazionali e internazionali prestigiosi senza dimenticare il prezioso ruolo di scuola di musica per i nostri ragazzi.

Nel ruolo di Sindaco ho voluto lasciarvi qualche nota interessante per condividere l'importanza che la Banda riveste per tutti noi, ma c'è dell'altro che desidero comunicarvi.

Il ruolo acquisito da questa nostra istituzione dalla lunga storia richiede infatti capi d'abbigliamento e in particolar modo divise all'altezza del suo prestigio: Nel attuali vengono indossate da al-

meno 30 anni nonostante i cambiamenti di diversi dei musicanti succedutisi nel corso del tempo.

La Banda non è supportata da alcuno sponsor, ma si regge sulle proprie entrate e sul finanziamento annuo dell'Amministrazione Comunale e necessita ora di un contributo che le consenta di acquistare nuove divise che vadano a sostituire quelle sinora utilizzate. Come Amministrazione abbiamo già garantito l'erogazione di un contributo pubblico che vorremmo però non fosse a completo carico della collettività, ma proprio perché la Banda comunale è un tesoro e patrimonio di ogni monteclarese ci piacerebbe che ognuno di noi, privato o azienda soprattutto, facesse la propria parte. Certo che questa mia richiesta troverà il vostro interessamento e ringraziandovi sin d'ora per ciò che potrete fare, vi invito a contattare la Banda o direttamente l'Amministrazione Comunale che potrà fare da tramite. L'iban per fare versamenti è il seguente:

IT29U086765478000000008236

*Il Sindaco
Marco Togni*



CULTURA - PUBBLICA ISTRUZIONE - ASSESSORE FRANZONI



Angela Franzoni, Vice Sindaco, Assessore a Pubblica Istruzione e Servizi per l'Infanzia, Cultura, Sistema Museale, Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico, Culturale del Territorio

a cura dell'Assessore Franzoni

IL RISORGIMENTO RIPRENDE VITA CON UN MUSEO DIFFUSO

A poco più di un anno dall'idea, prende vita il primo atto concreto per avviare l'attività del Museo Diffuso del Risorgimento (MUdRI) che vede in campo una trentina tra comuni, istituti e associazioni delle province di Brescia, Mantova e Verona tra i quali il nostro Comune. A giugno è stato sottoscritto il protocollo d'intesa che vede come capofila la Provincia di Mantova per la definizione e la finalizzazione di azioni condivise orientate alla costituzione del MUdRI. Diverse le aree geografiche che saranno coinvolte:

Montichiari fa parte di quella denominata "Colli Morenici" che comprende anche Solferino, Castiglione delle Stiviere, Desenzano del Garda e Medole e che presto vedrà aggiungersi anche il Comune di Guidizzolo. Per la nostra città c'è l'ambizione di promuovere con grande efficacia il territorio monteclarense e dei tanti comuni che hanno avuto un ruolo importante durante il Risorgimento. Sono certa che il lavoro che ci attende sarà proficuo come dimostra il primo incontro che ha visto una fattiva collaborazione degli enti comunali e le prime azioni che prenderanno forma in futuro. Insieme al MUdRI mi piace ricordare il recente incarico di Emanuele Cerutti, un validissimo ricercatore storico della nostra città, il cui ruolo è da una



parte attivare il percorso del MUdRI tramite un censimento del patrimonio monteclarense dedicato al Risorgimento (dal materiale documentale alle lapidi presenti in loco oltre agli oggetti conservati nel museo) e dall'altra individuare opportunità e percorsi per una maggiore

valorizzazione del museo stesso. La struttura intitolata ad Agostino Bianchi, inserito a pieno titolo nella nostra rete museale, sarà presto riaperta consentendo così soprattutto agli studenti di fruire di un luogo ulteriore per avvicinare la storia in maniera semplice e interattiva.

Un circuito da centenario: al Museo Lechi eccezionale mostra sul 1° Gran Premio d'Italia

Parallelamente alla rievocazione storica organizzata dall'HRC Historic Racing Club che si terrà nel fine settimana dal 16 al 19 settembre, il 18 dello stesso mese nella prestigiosa cornice del Museo Lechi e grazie all'ospitalità del direttore di Montichiari Musei Paolo Boifava si aprirà l'inedita mostra dedicata al 1° Gran Premio d'Italia corso nel settembre 1921 sul territorio di Montichiari e che consentirà ai visitatori di ammirare per la prima volta, accanto alle straordinarie immagini dell'evento che fece storia, moltissimi documenti inediti sulla costruzione e sulla realizzazione del circuito automobilistico. Quel 1921, e lo si noterà dall'esposizione, vide il

paese interamente coinvolto con la costituzione addirittura di un Comitato per i festeggiamenti formato da illustri personalità del tempo (tra le quali il conte Giovanni Treccani degli Alfieri). Montichiari si mosse come un sol uomo investendo ingenti risorse per rendere al meglio la manifestazione: le stesse attività economiche, dai ristoranti agli alberghi, furono in prima linea per promuovere il Gran Premio con un encomiabile spirito di squadra come raramente si è visto più in là nel tempo. Si puntò tra l'altro al potenziamento dell'illuminazione pubblica, alla riqualificazione delle piazze del centro fino alle tinteggiature delle facciate del vecchio Mu-



nicipio di Palazzo Tabarino con l'obiettivo di offrire ai tantissimi visitatori dell'epoca un "biglietto da visita" ideale per la loro permanenza. A corollario del noto Gran Premio si svolsero anche altre manifestazioni di vetturette, moto e aerei altrettanto significative per il mondo dei motori. La mostra consentirà pertanto di rinverdire quel passato glorioso per Montichiari portando alla luce molto materiale finora sconosciuto. L'iniziativa, per la quale mi sono spesa personalmente in queste settimane, si deve alla fondamentale collaborazione dei nostri ricercatori Anna Ravelli e Daris Baratti che hanno svolto un prezioso e certosino lavoro di ricerca nell'archivio comunale e fornendo, nel caso di Baratti, foto inedite. Indispensabile è stata la sinergia con la Fondazione Negri che si è occupata del catalogo relativo e della fornitura di diverse preziose immagini. Sarà davvero l'occasione per monteclarensi, e non solo, di riprendere quel filo della storia che nel Novecento condusse il nostro allora piccolo paese alla notorietà internazionale. Ricordo a tutti che la mostra è a ingresso gratuito; info 030/9650455.

CON 'MONTICHIARI NEL CASSETTO' IL PASSATO DELLA CITTÀ È TORNATO PROTAGONISTA

Ci sono le storie dei monteclarensi, nel trascolorare dal bianco e nero al seppia in quelle immagini che divengono quadri, da sfiorare con lo sguardo per sessantatré volte, all'interno degli spazi espositivi del Museo Lechi". La mostra fotografica "Montichiari nel cassetto", aperta ancora pochi giorni, si presenta così, con la forza nei contenuti più veri, quelli che appartengono per tradizioni, radici, passato condiviso alla nostra città. A testimoniare la caratura della mostra è l'importante patrocinio ricevuto da Regione Lombardia e di questo sono molto felice. Sessantatré immagini dicevo, capaci di emozionare, da una sosta all'altra e proiettarci in quel contesto che abbiamo sentito spesso solo narrare. Storie, anche di quando eravamo povera gente, o il prete imbracciava la doppietta e dava una dimostrazione di "mira ardita" sparando il primo colpo all'inaugurazione del campo di tiro a volo. O, ancora, l'immagine nitida e straordinaria

ria per l'epoca, del maestro di fotografia Giovanni Negri, che immortalava la piazza nel 1900, a conclusione di una storica estate: arriva l'energia elettrica e il banchiere Bonoris viene eletto al Parlamento. Uno scatto dopo l'altro si rivedono piazze e vie com'erano. Classi scolastiche, parroci e pranzi con l'abate come ospite, Giovanni Treccani degli Alfieri in tenuta da caccia nel 1914, le prime mosse del circuito automobilistico o del volo a motore. Carnevali e scorci di vita. Un viaggio nel passato remoto e prossimo, tutto da percorrere. Gli archivi del tempo sono stati setacciati a dovere, alla ricerca di momenti dimenticati, assopiti nel profondo della memoria, quadri di vita contadina, storie di vicinanze e distacchi sociali. Qui li trovate tutti, grazie alla collaborazione dei cittadini (che hanno aperto i loro 'cassetti'), al supporto di collezionisti come Daris Baratti, che scrive anche su queste pagine di "Montichiari Informa", Anna Ravelli, Paolo Boifava. Rimettere tutto in ordine, selezionare, ingrandire, non è stato un compito facile. Le immagini ci portano a ritroso nel tempo tra fascino e malinconia. Viaggiamo in un passato da ritrovare soprattutto per i nostri giovani da conoscere per la prima volta. Questa mostra merita una visita da parte di tutti i monteclarensi. Il mio grazie va al fondamentale lavoro del nostro sistema museale, in attesa delle future, nuove, importanti esposizioni.

Infoline: 030/9650455
info@montichiarimusei.it.
Ingresso gratuito.



CULTURA - PUBBLICA ISTRUZIONE - ASSESSORE FRANZONI

MONTICHIARI HA OSPITATO IL PRIMO EVENTO DEL VENTENNALE DELLA 'STRADA DEL VINO E DEI SAPORI COLLI DEI LONGOBARDI'

Siamo felici di essere nuovamente parte della "Strada del Vino e dei Saperi Colli dei Longobardi", dopo uno stop di qualche anno, e grazie all'impegno che abbiamo promosso come Comune e in collaborazione con il Consigliere regionale Claudia Carzeri. Questa realtà, attenta non solo all'aspetto enogastronomico dei territori legati alla presenza dei Longobardi nel bresciano, ma anche al mondo culturale ci consentirà

di valorizzare ulteriormente le tante emergenze storico-artistiche che possediamo. Nel mese di maggio abbiamo tenuto a battesimo il primo degli eventi programmati dall'associazione, con un tour tra il PAST - Museo Archeologico e quella splendida cornice di Palazzo Novello il cui staff ha fortemente promosso l'iniziativa. Un particolare ringraziamento lo rivolgo al nuovo presidente Flavio Bonardi, al consiglio e ai soci del sodalizio affinché insieme si possa contribuire a mettere in risalto il nostro territorio in primo luogo per i residenti e, non per ultimo, per i tanti turisti che arriveranno nella nostra città.

**ABBONAMENTO MUSEI: PROTAGONISTI DEL VOSTRO TERRITORIO**

"Montichiari Musei" è inserito nel circuito di "Abbonamento Musei" che consente di accedere liberamente ai musei, residenze, giardini e collezioni permanenti della Lombardia, del Piemonte e della Valle d'Aosta aderenti

al circuito. Il possesso della card "Abbonamento Musei" dà modo di entrare, con tariffe agevolate, anche in alcune delle più importanti raccolte museali italiane. È possibile effettuare l'iscrizione sul sito <https://lombardia.abbonamentomusei.it/>. Il prezzo dell'abbonamento è di 45 euro; inoltre sono presenti delle tariffe agevolate per ca-

tegorie specifiche che hanno diritto allo sconto quali over 65, giovani dai 15 ai 26 anni senza dimenticare la promo junior per i ragazzi fino ai 14 anni. L'Abbonamento Musei aderisce inoltre a "18app": se sei nato nel 2001 potrai utilizzare il tuo Bonus Cultura per acquistare l'Abbonamento Musei alla tariffa Young di 30 euro.

CEDOLE LIBRARIE, NUOVA E VELOCE MODALITÀ PER LE FAMIGLIE

Dall'anno scolastico 2021/2022 sparisce la modalità 'cartacea' delle cedole librarie per gli alunni delle scuole primarie e viene attivata quella online: per poter richiedere i libri le famiglie dovranno semplicemente recarsi nella libreria di fiducia mostrando il codice fiscale dello studente. Il libraio, che in precedenza si sarà già accreditato, accederà alla piattaforma e consegnerà i volumi scelti dalla scuola. Un ulteriore passo in avanti promosso dalla nostra amministrazione comunale per velocizzare le pratiche scolastiche.

pit: Stop

pit wash
AUTOLAVAGGIO

PITSTOP & PITWASH

DKV

VTA

**GASOLI
BENZINE
GPL**

**FATTURAZIONE
ELETTRONICA
ANCHE IN
SELF SERVICE**

**AUTOLAVAGGIO
PIT WASH
SELF SERVICE
H24**

**Via Santellone 65
MONTICHIARI**

CULTURA - PUBBLICA ISTRUZIONE - ASSESSORE FRANZONI



IL 'SI' IN CASTELLO, E IL MATRIMONIO DIVENTA UNA FAVOLA

Se il matrimonio rappresenta uno dei giorni più belli della propria vita, celebrarlo nell'affascinante cornice del Castello Bonoris rende il tutto ancora più magico e straordinario. Ad inaugurare il calendario di nozze programmate sono stati il 23 aprile scorso i monteclaresi Patrizia e Fabio. Gli introiti andranno a sostenere la rete museale. Di seguito i costi per

usufruire del castello: 500 euro per la cerimonia nuziale per un massimo di 4 ore (addobbi e ulteriori servizi restano a carico degli sposi); 1000 euro per l'utilizzo del parco o del giardino all'italiana, per l'intera giornata; 100 euro tariffa oraria per i servizi fotografici in tutti gli spazi; 1800 euro per l'utilizzo di tutti gli spazi nell'arco dell'intera giornata. Le tariffe sono reperibili anche sul sito comunale www.montichiari.it alla voce "Castello Bonoris" nella sezione "Vivere Montichiari".



NUOVA VITA PER LA GALLERIA CIVICA GRAZIE ALL'ASSOCIAZIONE CALEIDOSCOPIO

Lidia Moré è la presidente della nuova associazione monteclarense dall'evocativo nome di "Caleidoscopio" e proprio come un caleidoscopio di colori ed emozioni essa agirà offrendo nuove prospettive alla Galleria Civica, dopo i lavori di riqualificazione degli ambienti. Presto nelle sue sale torneranno ad esporre artisti locali, ma non solo, selezionati dai componenti dell'associazione, per

garantire qualità e prestigio: l'edificio infatti potrà ospitare anche pittori e scultori di volta in volta individuati dalla struttura museale o dal Comune. Un particolare ringraziamento desidero rivolgerlo al direttivo composto, oltre che dalla presidente, da Laura Boscaglia, Franco Tedoldi e Miriam Chiarini, nostri concittadini che da sempre hanno a cuore l'amore per l'arte in tutte le sue forme. Per le prenotazioni della Galleria civica è necessario contattare la segreteria di Montichiari Musei al numero 030/9650455 email: info@montichiarimusei.it.



L'ARCHIVIO ANMIG RICONOSCIUTO DALLA SOPRINTENDENZA

È un grande lavoro quello svolto da Emanuele Cerutti che ha sempre creduto e salvaguardato l'Archivio dell'Anmig, l'associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra, salvando documenti di grande rilievo. Mi complimento con lui e con tutto il gruppo per il lavoro paziente e costante che è stato compiuto e che ha consentito di ottenere dalla Soprintendenza il riconoscimento di "interesse culturale particolarmente rilevante". L'archivio si compone di 80 buste e 30 registri con i fascicoli nominativi degli invalidi di guerra del già mandamento di Montichiari (che riuniva alcuni comuni limitrofi), le pratiche sanitarie in merito ai tanti redu-

ci della Grande Guerra e della Seconda Guerra Mondiale e un notevole carteggio unito a circolari dell'attività associativa. Sono molteplici le attività culturali e le iniziative del gruppo: non dimentichiamo, ad esempio, le proiezioni di film dedicati alla Grande Guerra, che vengono proposti ogni anno in occasione dell'anniversario storico del IV Novembre. Il nostro attuale obiettivo è individuare una sede adatta a questa associazione e al suo nobile scopo: promuovere la conoscenza e le figure di quanti hanno combattuto, portando addosso ferite, dramma e dolore della guerra. Non a caso valorizzare realtà ed edifici presenti sul territorio fa parte di quella mission che la nostra amministrazione comunale non smetterà mai di perseguire.

PROGETTO LEGALITÀ, LA MONTECLARENSE LISA ROZZINI VINCITRICE DI UN PREMIO NAZIONALE

Grazie a un video sulla problematica del vandalismo la monteclarense Lisa Rozzini, studentessa della secondaria di primo

grado del Comprensivo "Rita Levi Montalcini" è risultata una delle vincitrici a livello nazionale del Progetto Legalità che da anni viene promosso anche a Montichiari dal giudice Sante Massimo Lamonaca con il patrocinio del Comune, uno straordinario riconoscimento per un tema fortemente attuale che

anche come amministrazione comunale stiamo contrastando da tempo con i mezzi a disposizione. Nei mesi scorsi erano stati premiati per i videosmart anche altri alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Don Milani" e degli istituti comprensivi "Renato Ferrari" e "Rita Levi Montalcini".



COMUNE-MUSEI, ATTIVATA LA COMMISSIONE PER LA CONDIVISIONE DEI SERVIZI

Nel contratto di servizi stipulato tra amministrazione comunale e Montichiari Multiservizi è previsto un accordo per il miglior coordinamento della

gestione dei servizi del sistema museale di Montichiari Musei, del teatro, delle manifestazioni culturali e dei servizi per la biblioteca comunale affidandolo una commissione ad hoc, finora rimasta sulla carta e da noi finalmente attivata. Oltre alla mia presenza in qualità di presidente ne fanno parte compo-

nenti di Montichiari Musei, di Multiservizi e del Comune che si interfacciano tra di loro sia per verificare l'andamento delle attività del sistema museale e della biblioteca sia per individuare il miglior modo nella gestione e nel controllo dei vari obiettivi che ci prefiggiamo come comparti culturali.



Il Velodromo, nel 2022 la riapertura

Nell'estate 2019 sono stati eseguiti i lavori di rifacimento della copertura e della pista appaltati ed eseguiti dal CONI e terminati nel mese di settembre. Purtroppo ci siamo resi conto che i lavori eseguiti si sono rivelati insufficienti per la riapertura della struttura, per l'ottenimento dell'agibilità e del conseguente dissequestro della struttura. A consuntivo questi lavori hanno comportato una spesa pari a 700.000 euro.

Ad ottobre 2019 abbiamo chiesto alla Prefettura la convocazione di un tavolo tecnico al quale hanno partecipato tutti i soggetti incaricati della valutazione di questo genere di grandi strutture sportive. Dal tavolo abbiamo ottenuto due risultati: il permesso da parte della Procura della Repubblica alla nazionale ciclismo di utilizzare la struttura per gli allenamenti in vista delle olimpiadi, inoltre un verbale di presa d'atto di tutti gli altri lavori necessari per ottenere l'agibilità.

Questo verbale si è reso necessario per poter dare dimostrazione al CONI degli ulteriori lavori necessari per il ripristino del velodromo e quindi per poter utilizzare la rimanenza dei 1,8 milioni di euro stanziati dal governo e passare alle fasi di progettazione, appalti ed esecuzione delle opere.

È stato un processo lungo e laborioso che ha comportato una minuziosa analisi dell'intera struttura che dopo 10 anni dalla sua apertura, secondo la legge è da considerarsi ex novo (daccapo, di sana pianta).

Dopo il via libera del governo e la sottoscrizione della nuova convenzione tra il Comune di Montichiari ed il CONI, il 1.100.000 euro rimanente sarà quindi impiegato principalmente per: la realizzazione di un nuovo impianto di rilevazione fumi/incendio da posizionare sotto la cupola della struttura, la sostituzione degli attuali 63 corpi illuminanti alogeni da 1 kW l'uno con nuovi impieganti tecnologia led, il rifacimento dell'impianto elettrico principale, la revisione pompe, l'adeguamento impianti termici, l'adeguamento dell'impianto idrico antincendio e per tutte le opere edili necessarie di ripristino della struttura a seguito dei danni causati dalle ripetute infiltrazioni d'acqua. Durante lo scorso mese di luglio presso il velodromo è stata fatta la consegna dei cantieri da parte del Comune alle ditte individuate dal Coni ed era presente anche la Federazione Ciclismo che, dopo una serie di valutazioni, ha richiesto la possibilità di iniziare i lavori a partire dal mese di ottobre al fine di permettere agli atleti di terminare gli allenamenti in vista di altri importanti impegni nazionali ed europei. In accordo anche con il CONI, abbiamo acconsentito a tale richiesta. Ad ottobre partiranno quindi i lavori che dureranno per alcuni mesi e al termine dei quali, ottenuta l'agibilità, si procederà a chiedere il dissequestro della struttura per renderla nuovamente fruibile ai tanti atleti professionisti e amatori.

*Il Sindaco
Marco Togni*



ULTIM'ORA

Alle Olimpiadi di Tokyo l'Italia ha conquistato 4 ori mondiali nell'inseguimento su pista e la conquista del nuovo record mondiale: il merito è anche del nostro Velodromo dove gli atleti si sono allenati.



PIZZERIA & GASTRONOMIA DA ASPORTO

LA TORRETTA

★★★★★

DA *Mauri*



Inquadra con il tuo cellulare il QR Code, per vedere il nostro menu'!

Ogni pizza può essere preparata anche con impasto integrale o alla soia, oppure senza glutine in atmosfera protetta per celiaci.

Siamo attivi con la consegna a domicilio sia a pranzo che a cena. Prenota le tue pizze al **3662510033**. È sempre attivo il servizio d'asporto; siamo in via Cappelletta 4, Montichiari (BS)

Siamo aperti dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 18.00 alle 22.00. Chiuso il lunedì sera, sabato e domenica a mezzogiorno.



LAVORI PUBBLICI - EDILIZIA PRIVATA - ASSESSORE BONOMETTI



Graziano Bonometti
Assessore Lavori Pubblici
Edilizia Privata e Pubblica
Manutenzioni, Patrimonio

a cura dell'Assessore Bonometti

AVANTI TUTTA CON LE ASFALTATURE DELLE STRADE

In questo ambito annuncio che sono in corso quelle programmate nel recente passato e riguardanti via Boschetti di Mezzo, via Mantova zona rotatoria ospedale, zona ristorante Boschetti, via Campagna da rotatoria nuova all'intersezione con via Cavour, da via Palestro a via Colombo e all'incrocio tra via Mantovana e via Mazzini. Si procederà anche nel prossimo futuro con ulteriori interventi quantificabili in 350 mila euro, cifra apparentemente importante, ma che al netto dell'Iva e delle spese di progettazione non consentirà molto. Avremo sicuramente un occhio di riguardo, dovendo scegliere, per le arterie maggiormente percorse.

CASTELLO BONORIS, FONDI IMPORTANTI PER RENDERLO ANCORA PIÙ ATTRAENTE

Da Regione Lombardia, grazie all'interessamento del Consigliere Regionale Claudia Carzeri, abbiamo ottenuto stanziamenti per complessivi 170 mila euro per il nostro Castello Bonoris presso il quale con il Vicesindaco Angela Franzoni ed il Direttore di Montichiari Musei Paolo Boifava abbiamo già effettuato più sopralluoghi. A breve si provvederà ad affidare l'incarico a un professionista per la progettazione delle opere di adeguamento e riqualificazione. L'obiettivo primario della nostra amministrazione è rendere il nostro castello sempre più fruibile alla comunità e consentire la pos-

In sicurezza (e illuminati) gli attraversamenti pedonali

Sono terminati i lavori di messa in sicurezza degli attraversamenti pedonali sulla principale arteria che attraversa il nostro Comune, quella di via Brescia e via Mantova, di cui avevamo già dato notizia nei precedenti numeri del notiziario comunale. Come detto si tratta di sette passaggi che sono stati resi maggiormente visibili durante il giorno ma soprattutto nelle ore notturne con apposita illuminazione e segnaletica verticale e orizzontale. In particolare su via Brescia in corrispondenza dell'uscita degli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore Don Milani è stato istituito un attraversamento pedonale se-

maforico a chiamata e a norma anche per i diversamente abili. La soddisfazione oltre che nostra è tangibile da parte di tantissimi cittadini che si sono complimentati per la rapidità di esecuzione e per il risultato finale, molto gradito perché va incontro alle necessità di sicurezza in un tratto di strada da sempre particolarmente trafficato. Altri 100 mila euro, in aggiunta ai 200 mila finora stanziati per la progettazione e gli oneri per la sicurezza, saranno inoltre investiti per l'ulteriore messa in sicurezza di attraversamenti pedonali ubicati dalla rotatoria dell'hotel Faro alla rotatoria dell'ospedale.



PUBBLICA ILLUMINAZIONE E SMART CITY: VERSO LA MONTICHIARI DEL FUTURO

Per ciò che concerne il primo ambito ricordo che è in fase di valutazione la riqualificazione globale dell'illuminazione pubblica che verrà affiancata al progetto della Smart City, senza dimenticare la modernissima mappatura digitale: stiamo lavorando a fondo per cogliere un risultato di grande portata destinata a trasformare sensibilmente Montichiari proiettandola nel futuro. Questi, peraltro, sono periodo

molto intensi per gli uffici comunali in particolare per quelli tecnici. Ogni giorno bisogna infatti far fronte alla necessità per la pubblica amministrazione di rispettare le prescrizioni imposte dalla normativa contro il Covid-19 che porta a una maggior digitalizzazione del lavoro anche per semplici riunioni che ormai avvengono più on-line che in presenza così come lo smart working. Nonostante ciò stiamo investendo moltissimo in nuovi sistemi di lavoro che permettano una "governance" del territorio innovativa e proiettata già da oggi al futuro. Non solo, con l'introduzione a

partire dallo scorso anno del cosiddetto superbonus, per gli uffici tecnici il lavoro è decisamente aumentato con tantissime richieste da parte dei privati di accesso agli atti per vecchie pratiche spesso mai chiuse da parte degli utenti e talvolta non conformi. La prassi prevede che, in caso di richiesta di superbonus del 110%, sia necessario documentare la conformità urbanistica e catastale e per far ciò viene effettuato da parte dei privati l'accesso agli atti, anche quelli di 30-40-50 anni fa che sono ancora tutti cartacei e conservati nell'archivio comunale. Gli studi professionali dei tecnici privati poi devono cercare di "sanare" le situazioni mai corrette in tempi rapidi per non perdere il bonus. Questo è l'effetto delle novità normative che porta a un ingolfamento involontario degli uffici tecnici. Esprimo dunque gratitudine a tutti i dipendenti comunali dei miei settori che stanno lavorando a ritmo serrato e molto bene.



Montichiari informa

ISCRIZIONE TRIBUNALE DI BRESCIA N. 51 DEL 2/12/2004

NOTIZIARIO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

N° 4 - AGOSTO 2021 | COMUNE DI MONTICHIARI | DIRETTORE MARCO TOGNI

Direttore responsabile:
Marco Togni

Coordinamento editoriale:
Federico Migliorati

Comitato di Redazione:
Angela Franzoni
Barbara Padovani
Guido Andrea Lanfranchi
Graziano Bonometti
In redazione:
Federico Migliorati

Fotografie:
Si ringrazia per la preziosa collaborazione lo studio
Photogek Fenaroli
Via Felice Cavallotti, 21
Montichiari (Bs)
www.photogek.com



Progetto grafico, impaginazione, stampa:
Premier srls marketing e comunicazione
Via Verdi / piazza Gabriele D'Annunzio, 3
Padenghe sul Garda - www.premiersrls.it

LAVORI PUBBLICI - EDILIZIA PRIVATA - ASSESSORE BONOMETTI

**IMPORTANTI
MANUTENZIONI
PER SCUOLE ED ALTRI
EDIFICI PUBBLICI**

L'impegno dell'amministrazione comunale per la manutenzione degli edifici pubblici costituisce uno degli obiettivi primari della nostra azione: per questo si è deciso di stanziare importanti cifre soprattutto in favore dei plessi scolastici che, come sappiamo, sono numerosi sul territorio. Nel primo anno si è proceduto alla sostituzione dei serramenti del plesso ovest dell'Alberti per un importo di 130 mila euro e altrettanti, grazie alle erogazioni governative previste nell'arco di 5 anni, sono andati a finanziare la riqualificazione della centrale termica del plesso Tosoni, ad oggi in corso. Nel terzo anno, il 2021, lo stanziamento è raddoppiato ragion per cui i 260 mila previsti verranno tutti utilizzati per completare i serramenti mancanti al plesso centrale e nord dell'Alberti nonché per concludere l'intervento sul plesso ovest. In merito a quest'ultima opera posso affermare che è stata affidata la progettazione e a breve verrà appaltato il lavoro relativo. Ci stiamo avvalendo inoltre di una società esterna esperta in riqualificazioni energetiche con il compito di Energy Manager allo scopo di valutare lo stato delle centrali termiche dei nostri edifici pubblici e per capire la possibilità di ottenere un finanziamento a fondo perduto o aderendo al GSE. Eventuali interventi porterebbero a un'importante riduzione dei consumi oltre chiaramente che a un ringiovanimento delle centrali termiche.



Per quanto riguarda infine la scuola di via Falcone si utilizzerà una risorsa economica di 15 mila euro, frutto di un bando statale legato alla progettazione di centrali termiche. Per questo edificio vi è la necessità estrema di intervento poiché 6 delle 8 caldaie non sono più funzionanti. Vorrei ricordare, infine, che anche il Municipio necessita di un'attività di riqualificazione per quanto riguarda tutto il settore impiantistico, cioè al fine di ovviare a continue perdite del sistema di riscaldamento che spesso coinvolgono diversi uffici ai vari piani. A tal fine posso annunciare che ci stiamo muovendo per cercare di anticipare le richieste di finanziamento.

**VIA TURATI, PRESTO
NUOVI PARCHEGGI**

Come già saprete gli edifici ormai vetusti, per non dire fatiscenti che insistevano su via Turati in corrispondenza dell'ex stadio Romeo Menti sono stati finalmente abbattuti. Rispetto all'idea iniziale si sta valutando una variante al progetto che ci consenta di passare da 14 a 30 stalli di sosta in zona onde sopperire alla carenza degli stessi per i genitori degli alunni che frequentano il vicino plesso Alberti. Per ora la zona è comunque stata messa in sicurezza.

**BIBLIOTECA, SOSTITUITA
LA CALDAIA**

Il principale problema della biblioteca era da tempo collegato all'impianto di riscaldamento



termo-sanitario. Abbiamo provveduto a sostituire la caldaia, un'ulteriore spesa che non era mai stata preventivata, per un valore di circa 30 mila euro. Ma la biblioteca necessiterà di altri interventi perché ormai da anni

**GALLERIA CIVICA
FINALMENTE A NORMA**

La Galleria Civica, teatro di numerose esposizioni culturali, richiedeva da tempo un intervento di adeguamento e messa a norma dell'impianto elettrico oltre che una diversa ridistribuzione degli spazi e dello stato dei luoghi. Essendo un bene soggetto al parere della Soprintendenza, abbiamo inoltrato formale richiesta e ottenuto il parere favorevole. L'intervento ha comportato una spesa di 36 mila euro per la riqualificazione e si è concluso da poco consentendo così di ridare alla cittadinanza un importante luogo culturale.

è soggetta a infiltrazioni che dal terreno risalgono al pavimento e lungo i muri sollevando addirittura la pavimentazione, un disagio a cui è necessario ovviare non appena disporremo delle risorse economiche necessarie.



PANCALDI MOTO

www.pancaldimoto.it



Concessionaria
Benelli

Montichiari



Barbara Padovani
Assessore Servizi Sociali,
Pari Opportunità,
Politiche Giovanili

a cura dell'Assessore Padovani

Montichiari ha tantissimo da offrire a livello di creatività e di bellezza ed è una fucina di eccellenze giovanili impegnate in tante realtà: dallo sport, alla musica, dalla cucina alla letteratura, dall'arte alla ricerca storica. Molte di loro portano il nome della nostra città a livello regionale, nazionale e talvolta anche internazionale ed è giusto che questo venga riconosciuto. Ecco perché ho fortemente voluto l'iniziativa "Giovani Glorie Montecclarensi", andata in scena nelle scorse settimane nella sua prima edizione grazie anche alla collaborazione con gli Assessori alla Cultura e allo Sport e rivolta a quei giovani che hanno dato lustro a Montichiari. Ci siamo emozionati tutti nel sapere e conoscere quanta bellezza, quanto impegno, quanto lavoro si celino dietro volti puliti e sinceri dei giovani montecclarensi, storie da far conoscere più e maggiormente di quelle, negative, che ancora sono presenti troppo spesso sulle pagine dei giornali e sul piccolo schermo. Ci tengo a sottolineare che non esiste un settore che sia stato escluso dalla mia iniziativa, questo perché

I talenti a Montichiari ci sono e vanno sostenuti: premiate 16 "Giovani Glorie Montecclarensi"



premiare l'eccellenza significa premiare il merito e le capacità indistintamente dai campi prescelti. È l'individuo quello che va portato in luce ed è l'individuo quello che abbiamo voluto riconoscere. Per chi si fosse perso la serata in piazza ecco i nomi delle

sedici eccellenze:

Beatrice Ardenghi (danza)
Elisa Ardenghi (danza)
Rino Bellandi (dj producer)
Jennifer Boldini (pallavolo)
Stefano Boninsegna (ippica)
Sharyn Dassè (tiro a volo)
Monica Ginder

(tesi sul conte Bonoris)
Benedetta Giovanardi (danza)
Francesco Mastromarino (danza)
Giovanni Ravelli (Olimpiadi di Italiano)
Alessandro Senini (poesia)
Ilaria Togni (nuoto)

Alessandro Tonoli (pallavolo)
Mirko Treccani (ju Jitsu)
Samuel Treccani (motociclismo)
Nicolas Zamboni (pallavolo)

UN FIAT DOBLÒ IN DONO ALLA S. CRISTOFORO COMUNE 2.0, SONO REALTÀ I CERTIFICATI ANAGRAFICI ONLINE

Dallo scorso mese di marzo un nuovo veicolo attrezzato Fiat Doblò è a disposizione dell'associazione "San Cristoforo" grazie alla donazione realizzata nell'ambito del progetto di Mobilità Garantita promosso dal Comune di Montichiari in collaborazione con PMG Italia Spa. L'autoveicolo speciale è di fondamentale importanza per la nostra città perché permetterà di proseguire i servizi di accompagnamento a favore delle persone con difficoltà motorie mes-

si in campo dalla San Cristoforo e dai Servizi Sociali municipali. Il sodalizio di via Guerzoni ha continuato la propria attività anche durante la pandemia grazie all'impegno dei circa 90 volontari, il tutto in condizioni di massima sicurezza con l'igienizzazione e la sanificazione completa di ogni veicolo dopo l'uso e il rispetto più rigoroso delle normative in materia. Un grazie immenso a questi splendidi protagonisti del volontariato.

I certificati online sono finalmente realtà con la possibilità per i cittadini di ottenere documenti anagrafici collegandosi direttamente al sito internet comunale, senza più necessità di prendere appuntamenti con gli uffici. Questo passaggio capace di snellire il lavoro e offrire un servizio alla cittadinanza migliorerà ulteriormente la qualità del lavoro.

Permarrà anche la via tradizionale ovviamente, ma auspico che tutte le generazioni che hanno confidenza con il digitale usufruiscano di questa nuova scelta e aiutino quei familiari meno avvezzi alla tecnologia. Vorrei inoltre ringraziare il personale dell'ufficio Anagrafe che in questo anno particolare, nonostante la pandemia, le difficoltà logistiche e i naturali timori, ha saputo gestire la situazione consentendo di ottenere importanti risultati. Sul sito www.montichiari.it - Sezione SERVIZI ONLINE potrete visualizzare questa si-

gnificativa novità del Comune 2.0; per qualsiasi informazione, suggerimento o chiarimento

non esitate a contattare gli uffici comunali dove troverete sempre persone preparate e disponibili.



SERVIZI SOCIALI, PARI OPPORTUNITÀ, POLITICHE GIOVANILI - ASSESSORE PADOVANI

GIOVANI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE: 11 NUOVE LEVE A DISPOSIZIONE DELLA CITTÀ

Quella del Servizio Civile Universale è da sempre una iniziativa lodevole per consentire ad alcuni giovani di fare esperienza in un contesto lavorativo comunale. Recentemente abbiamo salutato e ringraziato gli 11 tra ragazze e ragazzi che hanno operato tra la biblioteca, i servizi sociali e i musei nel corso dell'ultimo anno e che hanno concluso il loro servizio, in alcuni casi fondamentale per orientare diversamente il loro futuro. A fine maggio è partita l'attività dei nuovi selezionati i quali pure, sono certa, garantiranno un impegno proficuo e utile sia per il loro futuro sia per la comunità.



“PUC”: UNO STIMOLO PER DEDICARSI ALLA COMUNITÀ

Sono a disposizione 50 postazioni per i Puc (Progetti utili alla comunità) che consentono ad altrettanti cittadini titolari del reddito di cittadinanza (Rdc) e residenti nell'ambito distrettuale n. 10 di svolgere lavori di pubblica utilità per la comunità, mettendosi a disposizione in vari settori. Il fatto di poter restituire in qualche modo qualcosa al territorio è un poco come sentirsi gratificati, fuori da ogni logica di mero assistenzialismo e stimola i possessori del Rdc a valorizzare le proprie competenze e seguire le proprie inclinazioni offrendo qualcosa di utile per la città in cui vivono.

CIVICO 34, UN PROGETTO PILOTA PER TUTELARE I DIVERSAMENTE ABILI

Con la prossima inaugurazione in data da definire prende ufficialmente il via il progetto Civico 34 voluto dalla Cooperativa sociale La Sorgente in stretta col-

laborazione con il mio assessora- to, che rappresenta una sorta di esperimento pilota finora unico in tutta Italia. L'idea riguarda in particolare adulti con disabilità che hanno già alle spalle esperienze di accompagnamento all'autonomia con “Casa da grande” e che ora, a seguito di bisogni familiari impellenti, necessitano di una nuova residenzialità. Adulti e ragazzi abitano a Vighizzolo presso l'housing sociale della Sorgente, in via Santa Lucia 34 (da qui il nome del progetto), dove sono ubicati i 14 appartamenti della Cooperativa: il coordinamento è affidato ad Anna Sandonà che già riveste lo stesso ruolo presso il Cdd con sede sul colle di San Pancrazio. Chi usufruisce degli alloggi disporrà di spazi propri con possibilità, se si vorrà, di pranzare o cenare in gruppo: a disposizione vi sarà sempre un educatore giorno e notte per qualsivoglia necessità o emergenza. La mattina gli ospiti frequentano i servizi di Sorgente e nel pomeriggio e nei fine settimana sono a tutti gli effetti ‘cittadini’ di Vighizzolo potendo vivere liberamente la comunità. In uno dei locali, tra l'altro,

risiede la mamma novantenne di un disabile, rimasta vedova e quindi bisognosa di rimanere in uno spazio protetto per persone fragili. Il progetto riceve un contributo di Regione Lombardia nell'ambito della legge 23 sul “Dopo di noi” e ulteriori fondi sono erogati sia dal nostro Comune sia dalle famiglie.

12 ALLOGGI PUBBLICI PER I RESIDENTI NEI COMUNI DEL DISTRETTO

Anche per l'anno in corso cerchiamo di offrire delle opportunità a quanti sono in condizioni di fragilità economica mettendo a disposizione 12 alloggi del servizio abitativo pubblico in tutto l'ambito distrettuale nr. 10 di cui la nostra città è capofila. In questo modo andiamo a sostenere quei nuclei familiari con un Isee fino a 16 mila euro, con canoni calmierati e in linea con le necessità del momento. È una misura in cui credo fortemente per cercare, nel possibile, di alleviare la morsa di una crisi economica che prosegue da anni e

che il Covid-19 ha aggravato: i comuni sono in prima fila per combatterla e aiutare le loro popolazioni.

AL PARCO BEATO NOVARESE POSATA LA PRIMA PANCHINA BLU DELLA CITTÀ

Abbiamo inaugurato recentemente al Parco Beato Novarese la prima panchina blu di Montichiari, simbolo della battaglia

contro l'autismo, per la quale hanno lavorato con entusiasmo alcuni giovani ospiti del Servizio di Formazione all'Autonomia della Cooperativa sociale La Sorgente. Nel Parco Novarese nei mesi scorsi erano già stati posizionati anche alcuni giochi inclusivi donati dal Rotary Club Brescia Sud-Est oltre a un chiosco bar: fa piacere vedere la zona popolata di famiglie e bambini che lo animano quotidianamente.



**PER OGNI REVISIONE
UN OMAGGIO A SCELTA TRA:**

- **PARASOLE**
- **PENNA MULTIFUNZIONE**
- **LA NOSTRA BOTTIGLIA DI VINO**
- **LAVAGGIO ESTERNO AUTO**
- **PORTA SMARTPHONE**







CENTRO REVISIONI BONOLDI

REVISIONI SENZA APPUNTAMENTO

MONTICHIARI VIA GHEDI, 53 PER INFO TEL 030.9961186 - Email revisioni@bonoldi.it

ATTENZIONE!!

**QUEST'ANNO REVISIONIAMO
I VEICOLI IMMATRICOLATI NEL 2017
O GIA' REVISIONATI NEL 2019**



SPORT - COMMERCIO - ASSESSORE LANFRANCHI



Guido Lanfranchi
Assessore Sport, Tempo Libero,
Commercio e Servizi Cimiteriali

a cura dell'Assessore Lanfranchi

Nuova piattaforma digitale a disposizione per i nostri commercianti

Una speciale vetrina per promuovere e far crescere la propria attività

Con particolare soddisfazione posso comunicare che la prima fase relativa alla concessione di contributi alle imprese situate all'interno del nostro Distretto urbano del commercio si è conclusa positivamente e in tempi rapidi. Grazie anche all'intenso lavoro di assistenza nella predisposizione della documentazione posto in essere dall'ufficio Commercio sono stati erogati tutti i 150 mila euro (100 mila messi a disposizione della Regione e 50 mila dalla nostra amministrazione) alle imprese partecipanti. Sono dati che fanno ben sperare in quanto segnano una forte vitalità del settore e la voglia di continuare a svolgere la propria attività. Ora che l'assegnazione delle risorse del bando si è conclusa, assumono rilevanza altrettanto importante le altre iniziative tese a migliorare la capacità di attrazione nei confronti del cittadino - consumatore relativo a quell'insieme spontaneo di negozi al dettaglio che costituiscono il tessuto commerciale di Montichiari. Probabilmente usciremo dalla pandemia con il

rischio, ma anche l'opportunità che i cambiamenti contingenti nei comportamenti di consumo diventino strutturali.

Se la mancanza di una regia unitaria ha storicamente penalizzato i negozi al dettaglio rispetto alle grandi superfici commerciali, lo strumento del distretto urbano del commercio ci offre l'opportunità di rimediare a questa lacuna. In quest'ottica rilevo che è attiva da qualche tempo un'apposita piattaforma digitale, una vera e propria vetrina per dare la possibilità a ciascun operatore, commerciante o artigiano, di reclamizzare l'attività e promuovere l'azienda. Ognuno potrà facilmente iscriversi mediante la registrazione nella piattaforma del DUC caricando la relativa scheda con descrizione dei negozi e inserendovi offerte, sconti, promozioni particolari. La piattaforma, realizzata con una grafica accattivante, contiene anche informazioni culturali relative a iniziative, notizie ed eventi in corso a Montichiari al fine di rilanciare anche l'interesse turistico per la nostra città. Naturalmente per rendere agevole a tutti l'utilizzo di tale piattaforma abbiamo predisposto appositi incontri informativi e formativi andati in scena al Centro Fiera e in Sala Consiliare. Rammento che per eventuali istruzioni o chiarimenti per l'accesso o l'utilizzo della piatta-

forma digitale ci si può comunque rivolgere al nostro ufficio Commercio. Contestualmente abbiamo creato un logo apposito del DUC che lo renderà riconoscibile all'interno e fuori dai confini comunali. In esso vi è un richiamo alla corallità con l'immagine stilizzata degli archi del palazzo settecentesco della Loggia, che ci unisce in un abbraccio ideale entro la "M" della nostra Montichiari rammentandoci il ruolo fondamentale che assume il commercio al dettaglio e il nostro mercato del venerdì come agente di integrazione dello sviluppo locale. Per dare evidenza a quanto sopra si è inoltre predisposta una vetro-

fania del logo che verrà consegnata ai negozi richiedenti per essere esposta al fine di farci sentire sempre più facenti parte di una comunità di persone che stanno insieme. Sono inoltre previsti specifici corsi che saranno focalizzati su tematiche relative all'utilizzo degli strumenti digitali e informatici di marketing e web marketing. Insomma, tante iniziative per cercare di ridurre lo svantaggio competitivo con i poli di offerta esterni al nostro territorio e sostenere il commercio di vicinato con una strategia che sappia far fronte,

nell'ambito delle trasformazioni economiche - sociali, all'evoluzione dei gusti dei consumatori. Mi piace infine ricordare che per coloro che ne hanno i requisiti (continuità nel tempo per almeno 40 anni) vi è sempre la possibilità di partecipare al riconoscimento regionale di negozi, locali, botteghe storiche. L'iscrizione nell'elenco regionale apposito oltre a certificare la continuità nel tempo riferita alla gestione, all'insegna ed alla merceologia potrà permettere di accedere anche ad eventuali future misure di sostegno.



Calisthenics, inaugurato alle Marcolini il primo impianto



Sappiamo che già da tempo molti appassionati di Calisthenics attendevano una struttura dedicata nella nostra città: ora finalmente, dando esecuzione al programma che avevamo promesso, abbiamo colmato questa lacuna. Al quartiere Marcolini è a disposizione un moderno impianto per la pratica di questa antica disciplina nata nell'antica Grecia e oggi diffusa soprattutto tra i giovani. Anelli, sbarre e parallele sono stati montati qualche tempo fa in Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto e a giugno abbiamo proceduto all'inaugurazione con una breve cerimonia e taglio del nastro. La struttura rappresenta un'opportunità per gli sportivi della città, in particolare per

quei ragazzi che mi avevano sollecitato a predisporla in epoca precedente alla pandemia. Va a coprire la fascia di età più critica della nostra società, quella adolescenziale ed è fra le migliori in circolazione. Il Calisthenics, pur di antica origine, è stato ripreso soprattutto negli anni Novanta ed oggi si avvale dei social per promuoversi. L'auspicio è che vi siano sempre più frequentatori di questa disciplina anche perché è nostra intenzione dar vita ad altri 'parchi tematici' dedicati alle varie discipline sportive. Confido si faccia buon uso dell'impianto che, essendo realizzato in moduli componibili, potrà essere ampliato in caso se ne ravvisi la necessità.



Lo sport riparte con fiducia e in sicurezza

Lo sport è ripartito, sia pur con tutte le incertezze ancora presenti, ma è finalmente ripartito in sicurezza. Consapevole che esso in tutte le sue discipline sia stato quello che ha maggiormente risentito degli effetti dovuti dalla pandemia, dobbiamo ora guardare avanti con fiducia. Le palestre sono state riaperte, gli sport di

contatto hanno ripreso, c'è desiderio di ritornare a socializzare anche perché l'attività sportiva, lo sappiamo bene, rappresenta un veicolo fondamentale per promuovere i valori del rispetto pur nella competizione, della solidarietà, della crescita generale di una comunità. Quanto successo in questo breve lasso di tempo

di ripresa dimostra quanto siano vitali le nostre associazioni ed i nostri giovani. Solo per citarne alcune fra le tante: il nostro Tennis club ha accolto con la consueta ospitalità l'importante torneo Trophy FIT kinder al quale hanno partecipato ben 338 ragazzi dagli under 9 agli under 16 provenienti da tutto il nord d'Italia; la Volley

Montichiari ha incrementato il già prezioso albo d'oro con la conquista dell'argento e del bronzo regionali; la Voluntas Montichiari è sempre attenta alla formazione delle giovani promesse calcistiche; l'Aquatic Center ha visto una sua nuotatrice e nostra concittadina, Ilaria Togni, ai vertici europei nei 200 rana; il Basket Montichiari che in un periodo delicato come questo investe in un progetto ambizioso e le tante altre associazioni relative alle arti marziali, ginniche, dell'atletica impegnano e consentono a tanti nostri giovani di raggiungere significativi riconoscimenti ai più

vari livelli. Sono particolarmente vicino a tutti gli atleti, ai dirigenti, agli allenatori, alle società in genere (e Montichiari ne possiede come nessun'altra città) che stanno approfondendo passione, impegno, lavoro per la ripresa e per consentire ai concittadini di vivere in sicurezza la disciplina sportiva prescelta. A tutti loro vanno il mio plauso e l'incoraggiamento a continuare su questa strada, nella consapevolezza che l'Amministrazione comunale e il mio Assessorato in particolare saranno sempre pronti ad aiutare con le risorse disponibili laddove vi sia necessità.

Apportate modifiche al regolamento cimiteriale



Cimitero più decoroso con i nuovi interventi

Andando incontro ad alcune necessità sollevate da diversi cittadini si è posto mano al regolamento cimiteriale risolvendo così questioni delicate che si trascinarono da tempo. Ritengo infatti che sia opportuno adattare le regole alla realtà dei bisogni dei nostri concittadini laddove ciò sia possibile vale a dire laddove la soddisfazione di tali esi-

genze non pregiudichi l'ordinata gestione del servizio cimiteriale. La normativa del camposanto richiede la massima attenzione perché incontra i sentimenti più intimi delle persone: il ricordo dei loro cari. Proprio per questo la relativa disciplina deve caratterizzarsi per regole chiare e semplici ricordando che le norme son fatte comunque per l'uo-

mo e non viceversa. Le modifiche introdotte seguono tale filosofia. Per quanto concerne invece il patrimonio immobiliare si è provveduto a intervenire sulla cappella del cimitero che presentava importanti infiltrazioni d'acqua. La struttura è stata rimessa in ottimo stato dopo i lavori di manutenzione e di sistemazione che hanno consentito di metterla in sicurezza con una ritinteggiatura generale per garantirle anche maggiore decoro nei confronti delle numerose persone che vi si recano per una preghiera o per un momento di raccoglimento. Al suo interno, come sappiamo, riposano diversi sacerdoti (tra cui tre abati e cinque parroci) oltre ad alcune suore che hanno prestato servizio nel corso del Novecento e fino a pochi anni fa. L'edificio viene inoltre utilizzato come piccola chiesa per le celebrazioni religiose.

Romeo Menti, l'obiettivo è restituirgli la sua valenza storica

Ripartire all'antico splendore il campo del Romeo Menti che ormai da troppo tempo langue inutilizzato è la nostra ambizione, un'ambizione che piano piano si sta tramutando in realtà. Dopo l'abbattimento di alcuni vetusti edifici che davano su via Turati al fine di recuperare degli stalli di sosta a uso prevalente delle famiglie con figli che frequentano il vicino plesso scolastico Alberti, ora si punta a realizzare all'interno un impianto sportivo funzionale alle esigenze dei tanti giovani delle nostre scuole. In particolare il progetto prevede la realizzazione di una moderna pista di atletica leggera che possa andare incontro alle necessità degli sportivi che praticano questa disciplina. Non dobbiamo dimenticare infatti che da qualche anno è attiva un'associazione di settore (l'Atletica Montichiari) che finora non dispone di campi dedicati per gare ed allenamenti con il disagio di doversi recare talvolta anche fuori Comune. Assieme alla pista di atletica il progetto prevede anche un campo di calcio, il tutto con il fine di mettere a disposizione prevalentemente delle scuole e delle associazioni uno spazio consono, ampio e importante per le loro necessità. La redazione del progetto serve per essere pronti a partecipare ad eventuali bandi così da trovare le risorse necessarie per la sua realizzazione. Ci vorrà del tempo, naturalmente, ma il "Romeo Menti" vivrà una nuova vita fortemente collegata a quella delle origini: un ambiente per i nostri giovani soprattutto, con l'obiettivo di introdurli alla pratica dello sport che è spesso salvifica.



UnipolSai
ASSICURAZIONI
MONTICHIARI

Agenti generali
Alghisio Bresciani
Federico Bresciani

50°
anniversario

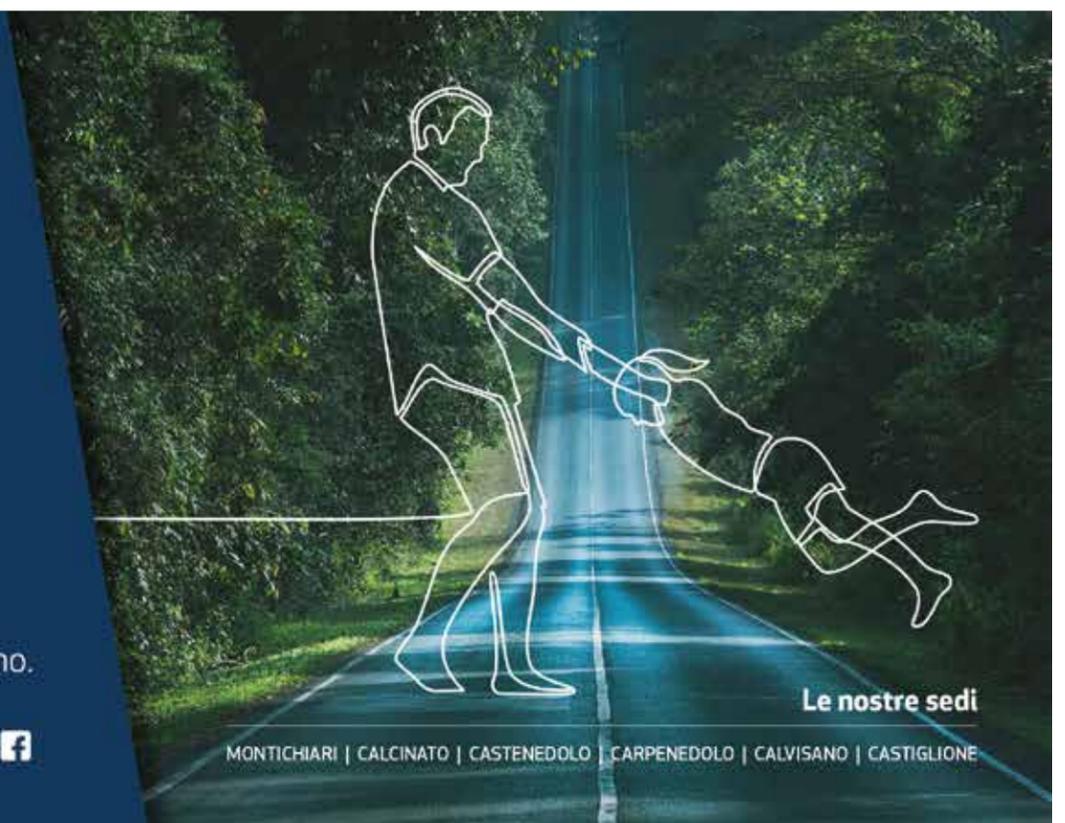
**Dal 1971 siamo
presenti sul territorio
per essere sempre vicino a te.**

Continueremo a percorrere questa strada con
l'impegno e la passione che ci contraddistinguono.

Via Cesare Battisti, 66 Montichiari | Telefono 030 996 0362



Le nostre sedi
MONTICHIARI | CALCINATO | CASTENEDOLO | CARPENEDOLO | CALVISANO | CASTIGLIONE



IL SINDACO

Il Prefetto di Brescia nominato Commissario Straordinario

Sistema depurazione del Garda: Gavardo e Montichiari scelti dal Commissario come sede dei depuratori

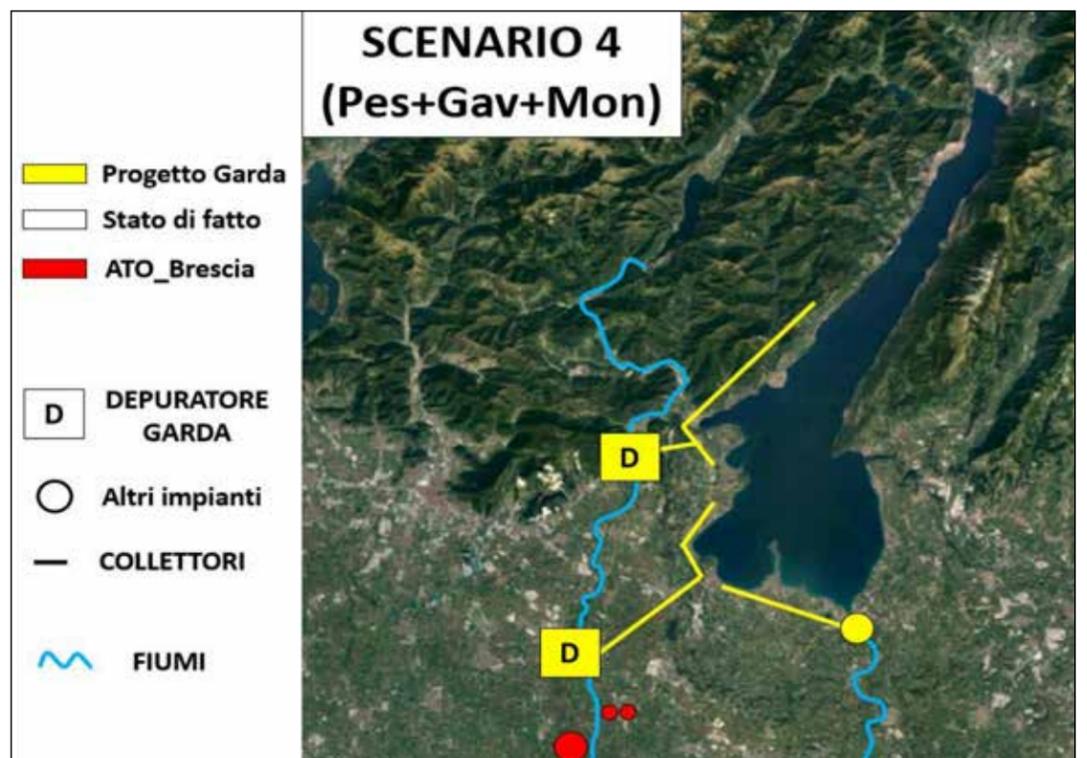
Ho fatto scorrere la chat su Whatsapp che io, il Sindaco di Gavardo, quello di Muscoline e di Prevalle da ormai due anni usiamo per tenerci aggiornati e prendere le decisioni sul da farsi in merito alla questione del sistema di depurazione del Garda. Correva il giorno 17 aprile 2021 alle ore 16:50 quando, parlando tra di noi, avevamo nostro malgrado ipotizzato che qualcuno potesse spingere per la nomina di un commissario ad acta. Era solamente una delle tante ipotesi che purtroppo da lì a due mesi, il 18 giugno, si sarebbe trasformata in realtà. Eravamo consapevoli che il lavoro fatto in due anni aveva messo spalle al muro la politica bresciana. Vorrei ripercorrere passando tra i punti essenziali quanto amministrativamente e politicamente abbiamo fatto.

Il 15 novembre 2019 ho invitato in consiglio comunale sia Acque Bresciane (i progettisti) che ATO per spiegare lo studio del progetto Gavardo-Montichiari e successivamente nella stessa sera il consiglio comunale ha votato all'unanimità una mozione contro tale studio. A gennaio 2020 congiuntamente agli altri sindaci abbiamo chiesto un incontro con l'allora Ministro dell'Ambiente che si è tenuto a Roma la settimana prima del primo caso italiano di Covid. In quella sede oltre a far valere le nostre ragioni di contrarietà al progetto abbiamo chiesto di far parte della Cabina di Regia. Il Ministro Costa invece ha dato vita ad un Tavolo tecnico Ministeriale. A febbraio 2020 ho convocato un tavolo rotondo a cui sono stati invitati i sindaci dei comuni dell'asta del Chiese e quelli della sponda bresciana del Garda. Mentre la partecipazione dei pri-

mi è stata massiccia, da parte di quelli lacustri si è presentato un solo sindaco. Il 2 settembre 2020 a conclusione del tavolo, nonostante i numerosi studi apportati con l'avvallo di due tecnici specializzati tra cui l'Ing Magro e i numerosi errori che abbiamo messo in evidenza riportati sia nello studio di Acque Bresciane sia dell'Università di Brescia, il Ministero dell'Ambiente ha decretato il fiume Chiese "compatibile" con la presenza dei depuratori di Gavardo e Montichiari.

Noi quattro sindaci abbiamo quindi lanciato e raccolto l'adesione di ben 58 primi cittadini, non solo del Chiese per la convocazione della Conferenza dei Comuni dell'ATO ove abbiamo portato una mozione in cui si dettava ad ATO cosa avrebbe dovuto fare. Il presidente della commissione, anche lui sindaco di un comune, pur avendo convocato la commissione ha dichiarato che non era di competenza della commissione l'argomentazione andando contro lo statuto di ATO e contro la Legge Regionale.

A novembre 2021 in Provincia viene votata la mozione denominata Sarnico che prende il nome dal consigliere delegato al Ciclo Idrico che l'ha presentata. Passa quindi il concetto che il depuratore deve essere realizzato in uno dei comuni afferenti il bacino del Garda. Ad aprile 2021 Acque Bresciane presenta lo studio relativo alla soluzione di un unico depuratore a Lonato e apre dei tavoli di consultazione. A questi tavoli dichiaro che tale soluzione non soddisfa assolutamente le richieste di Montichiari in quanto la localizzazione del depuratore sarebbe esattamente sul confine con il nostro Comune in località



Chiarini e lo scarico sarebbe ancora nel Chiese in località Fontanelle. La Comunità del Garda anche con la sottoscrizione dei sindaci di Lonato e Castiglione delle Stiviere che si erano opposti alla soluzione "Lonato" scrivono al Ministro dell'Ambiente chiedendo la nomina di un commissario straordinario. Il 18 giugno arriva la notizia che il Consiglio dei Ministri ha nominato il Prefetto di Brescia quale Commissario Straordinario per la sponda bresciana al fine della depurazione del Garda conferendogli i poteri straordinari per la progettazione, l'affidamento e l'esecuzione delle opere. Il resto è cronaca di questi giorni con tutti i partiti locali che si danno colpa a vicenda. Ritengo che hanno tutti ragione dato che in 15 anni non hanno saputo fare un progetto adeguato, non hanno saputo coin-

volgere i territori, non hanno saputo scegliere.

Come ho sempre sostenuto, ritengo il progetto Gavardo-Montichiari e più ancora la scelta di scaricare lungo il Chiese, indistintamente dalla localizzazione del/i depuratore/i la più sbagliata che si potesse ipotizzare.

La responsabilità è anche delle amministrazioni dei comuni gardesani che in tanti anni non hanno saputo risolvere i loro problemi di captazione e di depurazione delle acque a differenza ad esempio di Montichiari che durante gli anni 2000 ha saputo guardare al futuro e dal 2009 è dotata di un nuovo depuratore della capacità di 40 mila abitanti.

Il bacino del Garda e quindi di tutti i comuni che su di esso si affacciano ha un suo corpo recettore naturale che risulta essere il fiume

Mincio la cui portata è garantita tutto l'anno e che è già dotato di un depuratore a Peschiera per il 50% di proprietà bresciana.

Come ho ricordato il Commissario è dotato di poteri straordinari e a lui spetta la decisione che difficilmente potrà essere ribaltata, questo ci è stato garantito dai legali che abbiamo interpellato. Il Commissario ha anche annunciato pochi giorni fa che intende quanto prima avviare il procedimento di VIA (Valutazione di Impatto Ambientale) e sarà in questa sede quella nella quale Montichiari dovrà nuovamente portare le sue ragioni per cercare di raggiungere due obiettivi subordinati: sperare di far cambiare idea oppure cercare di tutelare il più possibile l'ambiente ed il territorio.

*Il Sindaco
Marco Togni*

L'ESTATE MONTECLARENSE continua

02 SETTEMBRE GIOVEDÌ

20.30 SCOPRIAMO MONTICHIARI: SAN GIORGIO ALTO

A cura di Pro Loco Montichiari - Colle San Giorgio

04 SETTEMBRE SABATO

21.00-23.00 "1 VS 1" TALENT CANORO a cura di Five Radio - Piazza S.Maria

05 SETTEMBRE DOMENICA

09.00-19.30 MONTICHIARI "STREET ART DANCE CONTEST" 2° Concorso/spettacolo di Writers dedicato alla ricorrenza del 100esimo anniversario Circuito Internazionale Brescia-Montichiari

A cura di Pro Loco Città di Montichiari

Viale Marconi - recinzione esterna Stadio Romeo Menti

10 SETTEMBRE VENERDÌ

21.00 VISITE AL CHIARO DI LUNA NEL CASTELLO BONORIS CON APERTURA STRAORDINARIA DELLA TORRE DI GUARDIA

Prenotazione obbligatoria tel. 030 9650455 - 8 euro a persona

MontichiariMusei - Castello Bonoris

20.30-23.00 MUSICA TRA I BAR: GRUPPO "TORMENTO" tributo a Ligabue

A cura di Pro Loco Montichiari - Piazza Treccani

11 SETTEMBRE SABATO

20.00-23.30 TEATRO IN CASCINA 5° EDIZIONE a cura della Compagnia teatrale Rapoceldone e l'Associazione "Vittorio Pezzaioli"

A cura di Pro Loco Città di Montichiari - Cascina lascito Pezzaioli - Località Trivellini

12 SETTEMBRE DOMENICA

10.00-12.00 / 15.00-18.00 GIOCAMBULANZA in collaborazione con l'Associazione Croce Bianca sezione di Montichiari

Giardino Biblioteca Comunale

20.30 CONCERTO BANDA CITTADINA "MAESTRO CARLO INICO"

Piazza Santa Maria

16 SETTEMBRE GIOVEDÌ

20.30 SCOPRIAMO MONTICHIARI: BREDI GIUSTINA

A cura di Pro Loco Montichiari - Piazzale Breda Giustina - Frazione Santa Giustina

17 SETTEMBRE VENERDÌ

21.00 STANZE SEGRETE DEL MUSEO LECHI

Visite notturne con il Direttore per scoprire le collezioni non esposte

Prenotazione obbligatoria tel. 030 9650455 - 8 euro a persona

MontichiariMusei - Museo Lechi

19 SETTEMBRE DOMENICA

100° ANNIVERSARIO DEL CIRCUITO INTERNAZIONALE BRESCIA-MONTICHIARI

09.00-12.00 Prove di abilità degli equipaggi - Centro Fiera del Garda

15.00-18.00 Rievocazione storica del circuito - Centro storico

Ufficio Cultura in collaborazione con Associazione Historic Racing Club Fascia d'Oro

26 SETTEMBRE DOMENICA

08.30-17.30 MERCATINO COSE INTROVABILI

A cura di Pro Loco Montichiari - Piazza S.Maria e Piazza Treccani

RSA, Centro Diurno, Musei, Farmacie: tra novità e voglia di normalità riparte la Montichiari Multiservizi

Si avvicina la normalità alla Montichiari Multiservizi dove le attività stanno riprendendo, pur con cautela, al fine di garantire i numerosi servizi che spaziano dal campo socio-assistenziale a quello delle farmacie all'ambito museale e culturale. Per ciò che concerne la Rsa – Casa albergo si assiste dopo un anno e mezzo molto difficile a una ripresa delle iniziative anche grazie al lavoro profuso dalla direttrice amministrativa Lorella Romanini, dalla direttrice sanitaria Vincenza Nicolotti e dall'intero personale. Se nello scorso inverno per 'ovviare' all'inevitabile distanza che la pandemia aveva creato tra ospiti e familiari era stata istituita la "Tenda degli abbracci" ora in Rsa si può tornare a far visita agli anziani, ma solo all'esterno della struttura dove sono stati posizionati gazebo e panchine per un migliore confort: l'accesso è consentito anche senza Green Pass fino a fine agosto ma rispettando la normativa antiCovid che prevede distanziamento e uso della mascherina. I familiari dotati di Green Pass registrato nella Rsa potranno

accedere anche all'interno della stessa, ma solo nelle zone comuni collocate al piano terra. Da settembre sia all'interno sia all'esterno sarà obbligatorio il Green Pass per tutti i familiari. Con le belle giornate torna ad essere piacevole trascorrere qualche momento all'aria aperta e per gli ospiti, privati giocoforza del contatto con i loro cari, tutto ciò diventa un toccasana. Per il personale che pure ha dovuto affrontare un periodo complesso psicologicamente durante l'emergenza sanitaria l'azienda ha istituito anche uno sportello di ascolto e di assistenza psicologica al fine di fornire uno strumento di aiuto nella propria attività. Sempre in tema sanitario, eccoci alle due farmacie comunali: se la 1 veleggia a gonfie vele e con il servizio di vaccinazioni che sarà a disposizione dal mese di ottobre, nella 2 si punta al servizio dei tamponi, già attivo da alcune settimane e molto richiesto. In entrambe è possibile inoltre richiedere la stampa del Green Pass. Inoltre dal prossimo mese di settembre entrerà in funzione nell'attiguo locale presso il Centro Fiera il pun-

to prelievi Synlab per il quale si sta solo aspettando il via libera di Ato. Quanto ai musei, altro ramo gestito dalla Montichiari Multiservizi, anche in questo caso le novità non mancano: durante quest'estate si stanno susseguendo diverse iniziative culturali e al Castello Bonoris accanto alle richiestissime visite guidate in notturna che permettono tra l'altro di ammirare la splendida torre di guardia normalmente vietata all'accesso hanno preso il via i matrimoni, il primo dei quali si è celebrato lo scorso 23 aprile: entro fine anno ne sono previsti altri 2 di cui 1 con catering annesso. L'intenzione del cda di Multiservizi è quella di promuovere costantemente questi momenti per rendere sempre più appetibile la dimora voluta dal conte Bonoris. A settembre, poi, il maniero sarà sotto i riflettori per un'importante trasmissione televisiva che ha chiesto l'uso dello stesso per le riprese. Circa infine il Museo Lechi si sta lavorando alla programmazione autunnale e invernale che porterà in dote diverse mostre oltre ai consueti laboratori didattici per le scuole.

Centro diurno integrato, un servizio sempre più richiesto



Per una persona anziana la frequenza del Centro Diurno Integrato (CDI) può rappresentare un antidoto alla solitudine e rallentare o, addirittura, interrompere quel processo di involuzione sociale e di ripiegamento emotivo-affettivo che l'emergenza sanitaria ha enfatizzato come non era mai accaduto prima. Si tratta di un servizio diurno che consente di mantenere la persona nel proprio domicilio, a contatto con gli affetti più importanti, e, al contempo di sollevare i familiari dalla preoccupazione per l'assistenza e la cura del proprio caro durante le ore diurne. Al CDI si consumano i pasti, si viene supportati nell'assunzione delle terapie farmacologiche, si può richiedere aiuto per l'igiene personale, si possono ricevere trattamenti riabilitativi e, soprattutto, si incontrano altre persone, si socializza, si mantengono "allenate" le abilità sociali e la capacità relazionale. Le attività di animazione e socio-educative si svolgono a metà mattina e nel pomeriggio: si può giocare a carte, a tombola, al gioco dell'oca nella massima



sicurezza perché gli operatori sanificano tutti i supporti e le attrezzature ad ogni uso; si può cantare quando c'è "Chitarra, canto e musica"; si possono seguire i documentari e le proiezioni selezionate dagli animatori; ogni giovedì si prende l'aperitivo prima di pranzo, si preparano le pizzette e i salatini durante il "Laboratorio di cucina"; si gioca anche a bocce/birilli nel salone climatizzato; si conversa e si tengono in esercizio le funzioni cognitive grazie alla rassegna stampa, alle attività di stimolazione del linguaggio, alla Reality orientation therapy (ROT), agli esercizi di logica e di attivazione della memoria a breve e a lungo termine; si può essere sostenuti anche nel controllo di alcuni disturbi comportamentali e, soprattutto, si può avere supporto emotivo-affettivo grazie alla competenza di alcuni operatori che possiedono la certificazione del Metodo Validation. La procedura per presentare la domanda di ammissione è semplice, basta chiamare il numero 030961400 per ricevere tutte le informazioni necessarie.

Coenzima q10 energia e vitalità dell'organismo – notizie utili dalla farmacia comunale 1

Ubichinone (oppure Ubiquinone) è una molecola scoperta nel 1957 dal dottor Fred L. Crane. Nel 1978 Peter Mitchell ricevette il premio Nobel, in quanto comprese la sua funzione. Il ruolo principale è quello di convertire il cibo in energia, infatti si trova nelle membrane cellulari e nei mitocondri che costituiscono le centrali energetiche della cellula.

Il coenzima Q10 viene prodotto dall'organismo, ma la sua concentrazione si riduce in modo naturale con l'invecchiamento, in caso di alimentazione scorretta o malnutrizione, in seguito a terapie farmacologiche (es. assunzione di STATINE) ed in presenza di patologie croniche a carico dell'apparato cardiovascolare, malattie neurodegenerative, diabete e neoplasie. Il coenzima Q10 segue la stessa via metabolica di produzione del coleste-

rolo. Le statine sono utili ed insostituibili in taluni casi per abbassare l'eccesso di colesterolo, ahimé, diminuiscono la sintesi di Ubichinone.

Un aspetto questo da non sottovalutare, in quanto l'energia muscolare, cardiaca e neurologica dipendono dall'attività del coenzima Q10. Trattasi di molecola, presente nelle carni rosse, liposolubile che va assunta vicino ai pasti e va associata ad un alimento grasso (burro, olio di oliva,...) Il dosaggio giornaliero raccomandato è tra i 50 ed i 200 mg, a seconda anche della qualità del preparato.

Concludendo atleti, sportivi, vegetariani, anziani e coloro che assumono statine trarranno quasi sicuramente beneficio dall'assunzione di questa importantissima sostanza. Ogni cellula che ha bisogno di energia necessita di tanto coenzima Q10. (dr. Marco Filippetti)

**Farmacia comunale 1 - Via Mons. Moreni, 91/93
Tel. 030/9658346**



Dopo il via libera all'attività fieristica, il polo monteclarese si concentra sul programma di eventi al via da settembre. Grande attesa per la Fiera Agricola Zootecnica Italiana in programma dal 5 al 7 novembre. Con la ripresa delle attività economiche, il settore fieristico avrà un ruolo chiave per il territorio.

Confermata la riapertura delle fiere, il Centro Fiera al lavoro per le numerose manifestazioni del secondo semestre 2021

Dopo mesi di blocco dovuti alla situazione epidemiologica, dal 15 giugno anche l'attività fieristica può ufficialmente ripartire. È un momento importante per tutti gli operatori. Come lo sta affrontando il Centro Fiera di Montichiari?

La ripartenza dell'attività fieristica era un momento molto atteso da tutti gli operatori del territorio. Come Centro Fiera di Montichiari abbiamo lavorato per essere pronti alla ripresa, ricalendarizzando tutti gli eventi principali nel secondo semestre

del 2021. Da settembre a dicembre avremo un'offerta di manifestazioni molto completa che auspichiamo possa dare un contributo concreto alla ripresa del nostro sistema produttivo.

A partire da settembre il Centro Fiera di Montichiari ha programmato dieci manifestazioni fieristiche, oltre ad alcuni eventi aziendali. Una vera e propria sfida sotto il profilo organizzativo.

Quando si studia un calendario fieristico occorre tener conto di molte variabili. Il nostro obietti-

vo era trovare la giusta collocazione ad ogni evento, sfruttando al meglio gli spazi a disposizione e rivolgendoci sia ai consumatori che agli operatori specializzati. Inizieremo il 4 e 5 settembre con la Fiera dell'Elettronica, dedicata ad informatica, radiantismo e high-tech, un appuntamento storico per il nostro quartiere. L'11 e 12 settembre sarà la volta di Gardacon, l'evento dedicato ai comics, videogames e cultura pop che ha esordito due anni fa, prima della pausa imposta dalla pandemia, e che è tra i più attesi dal pubblico. Dal 23 al 25 settembre, invece, proporremo

BIE Brescia Industrial Exhibition, la fiera della lavorazione e delle tecnologie dei metalli che si rivolge agli operatori di un comparto chiave per il nostro tessuto produttivo. Dall'8 al 10 ottobre torna REAS Salone internazionale dell'emergenza di protezione civile, primo soccorso e antincendio, un comparto che, nell'anno appena trascorso, ha dimostrato sul campo tutto il proprio valore. Il 16 e 17 ottobre daremo spazio al Festival dei Motori, la kermesse che richiama appassionati da tutte le province limitrofe, mentre dal 21 al 23 ottobre ospiteremo Colloquium Dental - Italian Dental Show, la mostra convegno internazionale dedicata al settore odontoiatrico e odontotecnico. Il mese di novembre si aprirà con la FAZI Fiera Agricola Zootecnica Italiana che quest'anno si tiene dal 5 al 7 novembre e si annuncia di altissimo livello. Dal 12 al 14 novembre proporremo TurismoNatura, salone dedicato al camper, camping e outdoor, mentre il 13, 14, 19, 20 e 21 novembre farà il suo esordio Ecoabita, la nuova fiera dedicata alla casa del futuro. Chiuderemo l'anno con Rassegna Antiquaria, la tradizionale mostra mercato di arte e antiquariato che si svolgerà dal 27 novembre al 5 dicembre.

Uno degli appuntamenti più attesi è sicuramente quello della FAZI Fiera Agricola Zootecnica Italiana che quest'anno presenta una novità di straordinario rilievo.

La FAZI è da sempre una delle manifestazioni di punta del nostro calendario. È una fiera che appartiene al DNA di Montichiari e ha fatto la storia del Centro Fiera. L'edizione 2021 si svolgerà dal 5 al 7 novembre e nel programma di eventi zootecnici ospiterà, per la prima volta in assoluto, la 69a Mostra Nazionale del Bovino da latte Fri-

sona e Jersey italiana promossa da ANAFIJ. Come Centro Fiera di Montichiari siamo orgogliosi di accogliere un evento con una forte valenza per il territorio che conferma l'alta specializzazione della zootecnia italiana. La mostra costituirà un richiamo per tutto il sistema zootecnico nazionale ed internazionale con la presenza di operatori e buyers esteri e sarà un momento di formazione per gli studenti delle scuole agrarie nazionali.

Il sistema fieristico è stato tra i più colpiti dagli effetti della pandemia. Ora è il momento di ripartire cercando di recuperare il terreno perduto. Come state gestendo questa fase?

Tutti gli enti fieristici del nostro Paese hanno dovuto affrontare un anno di grande incertezza e di sostanziale blocco dell'attività. Come Centro Fiera di Montichiari ci siamo attrezzati da subito, fin dalla primavera 2020, per essere pronti alla riapertura, investendo nei sistemi di sanificazione e nelle migliori tecnologie che mette a disposizione il mercato. Il nostro primo obiettivo è garantire ad espositori, visitatori e addetti ai lavori i massimi standard di sicurezza, nel pieno rispetto della normativa vigente. Il Centro Fiera di Montichiari è associato ad AEFI, l'Associazione Esposizioni e Fiere Italiane che raggruppa tutti i principali quartieri e organizzatori fieristici del nostro Paese. In questi mesi abbiamo continuato a confrontarci e a lavorare a stretto contatto. Ora abbiamo davanti un nuovo inizio e siamo convinti che le fiere possano dare un contributo concreto alla ripresa economica. Il Centro Fiera di Montichiari saprà fare la sua parte.



Il virus delle male parole che si diffonde ancora più velocemente del Coronavirus

“Ogni giorno i nostri mezzi percorrono una media di 3.800 km e i nostri ragazzi raccolgono rifiuti di fronte alle case di oltre 120.000 persone”

Redazione

C'è un fenomeno non nuovo, ma che negli ultimi mesi, soprattutto a causa dell'isolamento forzato, si è intensificato ed è il virus delle “male parole”, che si sta propagando ancora più velocemente del Covid, seminando disprezzo e rapporti minati. Questo malessere diffuso si riversa, in particolar modo, contro realtà come C.B.B.O. che, in quanto gestori di servizi pubblici, si trovano a fare i conti con un crescente clima di insoddisfazione.

“Stiamo assistendo a un'emergenza nell'emergenza. Durante questi difficili mesi - interviene il **Direttore di C.B.B.O. Francesco Arcaro** - vi è stato un incremento del bisogno delle persone di trovare un capro espiatorio contro cui scagliarsi: si sono presi di mira i medici, i virologi, le istituzioni e poi i gestori di servizi pubblici, accusati di chiedere soldi senza usarli in modo proficuo per la comunità. Le piattaforme social sono divenute vere e proprie piazze aperte dove scaricare le proprie frustrazioni e dove tutti si ergono giudici, senza la paura delle conseguenze delle proprie parole.

Oggi vorrei ricordare quanto in questo momento così difficile siano le piccole certezze quotidiane ad assumere un peso rilevante, e la raccolta dei rifiuti rientra

tra queste azioni ordinarie. Spesso però, i cittadini non comprendono la complessità del nostro lavoro e i nostri servizi vengono dati per scontati. Ogni giorno i nostri mezzi percorrono una media di 3.800 km e i nostri ragazzi raccolgono rifiuti di fronte alle case di oltre 120.000 persone. Così, può accadere qualche piccola disattenzione da parte degli operatori. Purtroppo ho constatato che, ancora di più in questo fragile momento storico, l'umanità e la comprensione sono state sostituite dalla rabbia e dalla voglia di attaccare: se il paese è sporco “è colpa di C.B.B.O. che non ha pulito” e se il bidoncino non viene raccolto ci si innervosisce contro l'operatore, quando a volte è il cittadino stesso ad averlo esposto nel giorno di raccolta sbagliato.

Da parte nostra, soprattutto in questi ultimi anni, abbiamo cercato di essere sempre più vicini alle famiglie e al territorio e di mantenere un dialogo costante con i cittadini. È stato quindi ottimizzato il servizio di segnalazione di abbandoni di rifiuti o di mancata raccolta, rendendolo effettuabile sia tramite il portale www.cbbo.it, che tramite l'APP CBBO o attraverso il contatto diretto con il nostro ufficio logistica. Si è investito sull'attività di comunicazione, sviluppando svariati progetti informativi, anche multilingue, per spiegare ai cittadini come fare una buona raccolta differenziata ed è stata promossa costantemente l'attività di educazione ambientale nelle scuole, in modo

da diffondere una cultura del riuso e del recupero degli oggetti, allungandone la vita, con la conseguente incidenza positiva nell'ambiente.

Infine sono state portate avanti campagne di sensibilizzazione, l'ultima delle quali contro l'abbandono indiscriminato di guanti e mascherine, per promuovere il senso di responsabilità e di consapevolezza rispetto alla salvaguardia ambientale”.

INFO, POINT & SHOP: TANTI VANTAGGI ANCHE PER I TUOI AMICI ANIMALI!

Gli INFO, POINT & SHOP, un progetto di C.B.B.O. dedicato al consumo consapevole, mettono a disposizione dei cittadini una vasta gamma di articoli biologici ed ecosostenibili adatti a tutte le esigenze: detersivi biodegradabili, creme viso e corpo 100% biologiche, cosmetici delle migliori marche certificate bio, giocattoli naturali per il tuo bambino, profumi e profumatori contenenti solo oli essenziali provenienti da agricoltura bio e una linea di prodotti ad hoc per il tuo bebè ma



anche per il tuo lui. Nei nostri punti vendita è inoltre possibile acquistare una speciale lettiera per gatti 100% vegetale, in quanto prodotta con i residui di lavorazione dell'orzo. Questa lettiera può essere smaltita nel sacco dell'umido o direttamente nel wc, e non nel rifiuto secco indifferenziato.

I nostri Info, Point & Shop sono altresì il riferimento di prima informazione per i cittadini e le imprese al riguardo dei servizi ambientali pianificati e il punto di distribuzione dei sacchetti per la raccolta differenziata. Per maggiori info vieni a trovarci presso Info, Point & Shop di Montichiari (via Paolo VI, 21), visita il sito www.infopointshop.it e iscriviti alla nostra newsletter per rimanere aggiornato su tutti i nostri sconti e le nostre promozioni!

Per maggiori info:
www.infopointshop.it



Scegli di vivere biologico, scegli di vivere bene!

CASA

BAMBINO

BEAUTY

RELAX

Info, Point & Shop sono un progetto di C.B.B.O. nato con l'obiettivo di offrire prodotti eccellenti ed **ecologici**, che tornano nel ciclo ambientale, in un'ottica di **economia circolare**.

Amplia l'offerta di articoli presenti all'interno dei punti vendita: **detersivi biodegradabili, creme viso e corpo 100% biologiche, cosmetici delle migliori marche certificate bio, giocattoli naturali** per il tuo bambino, **profumi e profumatori** contenenti solo oli essenziali provenienti da agricoltura bio e una linea di prodotti ad hoc **per il tuo bebè** ma anche **per il tuo lui!**

GHEDI (BS)
VIA GARIBALDI, 11

CARPENEDOLO (BS)
P.ZZA EUROPA, 2

MONTICHIARI (BS)
VIA PAOLO VI, 21

CASTENEDOLO (BS)
V.LE DELLA RIMEMBRANZA, 2

Tel. 030 902605

f infopointshop
www.infopointshop.it

NEWS

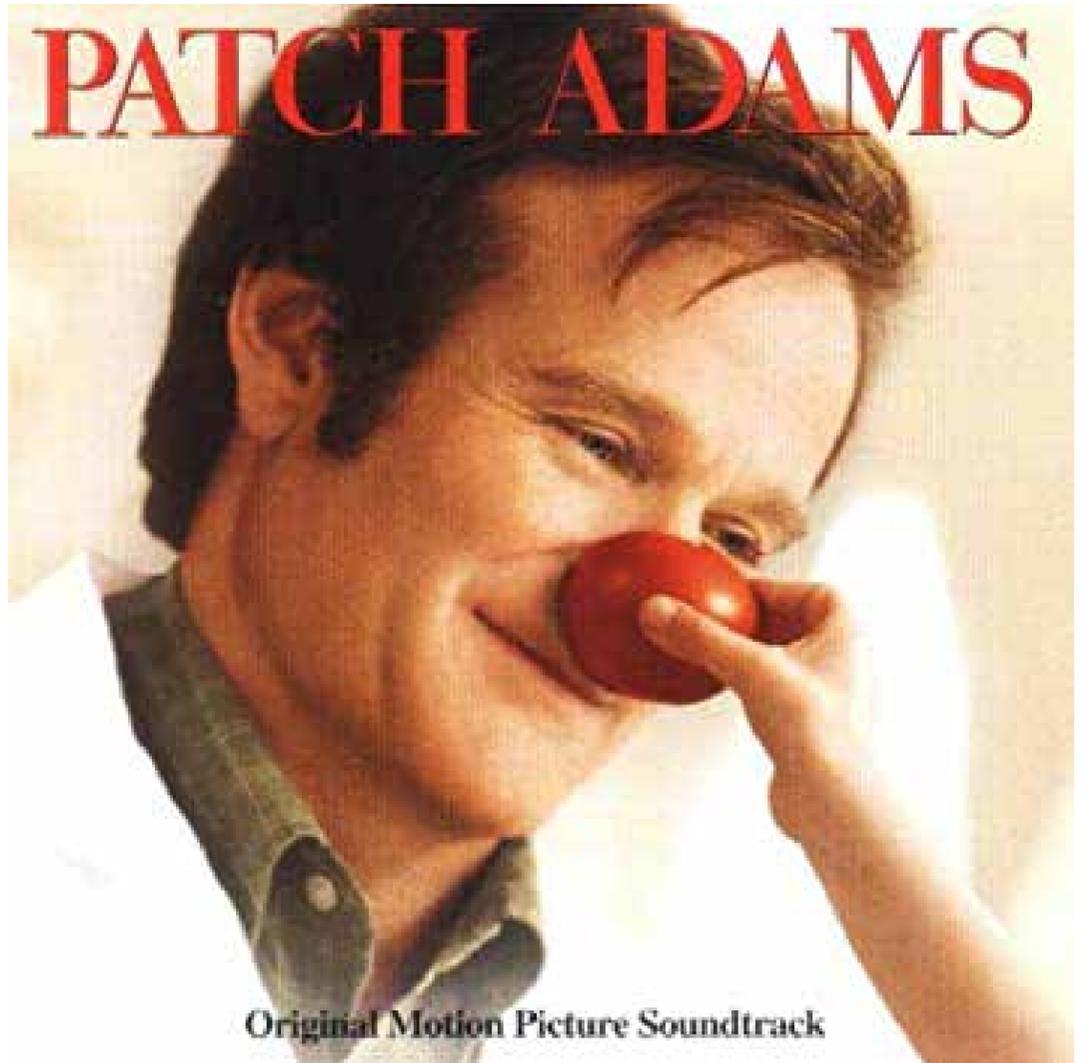


Ornella Olfi
Poetessa e scrittrice

a cura dell'Assessore Lanfranchi

Uciade de tradisiù Rider él fa bù sanch

in ristrettezze economiche, sapeva dar valore e gioire del poco che poteva permettersi e sapeva apprezzare ancor più le rare eccezioni migliori. Anche noi bambini, pur avendo solo miseri giochi, spesso costruiti artigianalmente in casa dalle mamme, dai papà o dai nonni, sapevamo divertirci giocando con fantasia all'aperto, con o senza giochi, tra fratelli, cugini, vicini di casa; nell'aia in cascina, nei vicoli in paese, nei cortili delle case. Si rideva tanto, del niente e con niente. Se è vero che "Aiutati che il ciel ti aiuta" ecco che ridere, mettendoci forza, speranza, fede, ottimismo, è un buon modo per riuscire là dove è più difficile, ma non impossibile, arrivare. "Ridere non è solo contagioso, ma è anche la miglior medicina", recitava Robin Williams in Patch Adams, perché anche dalle malattie è più facile guarire se non ridendo, almeno essendo positivi; così come da malesseri psicologici "Ridere è il linguaggio dell'anima" (P. Neruda). "Ridi che ti passa": in molti contesti non gravi un bel sorriso è il miglior rimedio sia dopo giornate complicate, sia come reazione intelligente e spiazzante in risposta a persone maleducate nei nostri confronti. Simpatico ma un po' cattivello "Èl sögöta a rider come un lélo" (continua a ridere come uno stupido), detto di chi ride a sproposito, così come "Rider dré" (deridere). Bisognerebbe



"Chi non ride, non è una persona seria" (P. Picasso). Sembra un controsenso, ma ridere, prima di tutto di se stessi, è segno di intelligenza e ironia, utile per affrontare anche situazioni molto serie. Ne stiamo proprio vivendo una tosta, che sta mettendo a dura prova la nostra voglia di ridere. Mantenendo la capacità almeno di sorridere, in periodi come questo, si corre il rischio di essere giudicati superficiali, incoscienti, irresponsabili, ma non è piangendosi addosso che si risolve l'emergenza, né altri problemi. Noi monte clarensi, un po' "ruspanti", dal carattere forte e dalla radicata riservatezza, i dolori personali preferiamo tenerli dentro. "Tégnom dür" (resistiamo) e li combattiamo nel nostro privato. Molti i proverbi in tema: "Rider èl fa bù sanch" (ridere fa buon sangue); "L'è mèi trala 'n rider" (è meglio buttarla sul ridere); "Rit bé chi rit per ültem" (ride bene chi ride per ultimo). La saggezza popolare ne è un chiaro esempio, soprattutto una volta: chi viveva

avere misura anche nel ridere, quando coinvolge altre persone, ma l'equilibrio è un requisito sempre più raro, ancor più sui social, dove sembra essere tutto permesso! Per la seconda estate

non abbiamo ancora ritrovato quella spensieratezza tipica della bella stagione, di cui tanto avremmo bisogno e molti purtroppo non potranno neppure quest'anno andare in ferie. Chis-

sà, forse qualche monteclarense tornerà in vacanza a "Chiesenatico", come si diceva anni fa, quando chi non aveva la possibilità di recarsi in luoghi turistici, trascorreva lunghe giornate sulle spiaggette del Chiese, attrezzandosi con sfiziosi picnic, abbronzandosi e rinfrescandosi nella sua acqua fresca (allora più pulita). Sperando di riuscire in qualche modo a staccare un po' la mente dalle preoccupazioni nel corso dell'estate, intanto cerchiamo di scovare dentro di noi qualche buon motivo per non perdere la voglia di ridere, se non altro perché ci aiuterà ad alleggerire questa pesante fase di vita.



Il maestro di musica Carlo Inico visto dai giornali dal 1892 al 1904

(Caravaggio 24.04.1863 - Montichiari 26.03.1947)



Daris Baratti
Ricercatore e storico

Daris Baratti

Ottenuto il diploma di magistero in composizione ed organo presso il Conservatorio di Venezia sotto la direzione del grande compositore don Lorenzo Perosi e dell'organista Enrico Marco Bossi, approda a Montichiari nel 1887 per partecipare al concorso bandito dal Comune e dalla Fabbriceria che mette in palio l'incarico di maestro di musica per supplire al Maestro Baronchelli Luigi che aveva cessato la sua attività in quanto trasferitosi a Soncino. Lo stipendio da parte del Comune viene stabilito in lire 600 annue per 5 anni e di lire 550 da parte della fabbriceria per ricoprire l'incarico di organista. Dal 1887 al 1947, anno della sua scomparsa, Carlo Inico dedica questi 60 anni di proficua attività musicale

alla sua Montichiari. Nel 1890 gli viene affidata la direzione dell'orchestra e del coro per la rappresentazione lirica "Il Trovatore".

Si stabilisce definitivamente a Montichiari nel 1894 dopo il matrimonio con la monteclarese Anita Mancini. Per restare a Montichiari rinuncerà perfino alla nomina di organista della Cattedrale di Cremona. Carlo Inico è l'autore dell'inno ufficiale di Montichiari su testo predisposto da Nino Bellandi.

Ha diretto nell'Ottobre 1892 il "Faust" nel nostro Teatro Sociale. Sempre nel 1892 fu uno dei prescelti per effettuare il collaudo del "nuovo organo della chiesa parrocchiale di Calvisano".

Nel Marzo del 1896 in occasione della celebrazione della prima messa del sacerdote Don Luigi Zappa, ha eseguito, sul grandioso organo liturgico, della "bella Musica" ed è stato definito un "vero Artista sacro".

Nel Settembre del 1898 sempre nel nostro teatro, ha diretto la prima rappresentazione della "Traviata", sotto la cui direzione l'orchestra ha fatto miracoli.

Nel mese di Dicembre dello stesso anno, il Maestro ha regalato un altro gioiello di musica sacra, con la messa in onore di San Luigi Gonzaga dedicata a Mons. Abate Borsa ed eseguita per la prima volta nella nostra Abbazia di Montichiari.

Nel 1899 il Maestro Inico a mezzo della Casa Editrice Carisch e Yanichen di Milano, ha pubblicato una serie di canti educativi ad una o più voci per Asili d'Infanzia e scuole Elementari.

Nel 23 Settembre 1900 si tiene la prima rappresentazione dell'opera "Ruy Blas" nel nostro Teatro di Montichiari. L'orchestra è stata egregiamente diretta dal maestro

Inico. Molti furono i forestieri intervenuti, specie da Castiglione e da Carpenedolo, e fu un grande successo.

Il 4 Ottobre 1900 nel nostro teatro di Montichiari, viene dato il "Don Pasquale", la bella opera buffa del Donizetti. Grazie agli esecutori e all'orchestra l'esito fu assai buono con soventi applausi. Egregiamente l'orchestra da Lui diretta ebbe varie chiamate.

Il 7 Maggio del 1901 ci fu a Montichiari una grande festa per l'inaugurazione della lapide ad Umberto I° e per la commemorazione verdiana. La sera si tenne il concerto nel nostro Teatro, gremito di monteclarensi e di forestieri accorsi da città e paesi limitrofi. Per la valentia degli esecutori e per l'inappuntabilità dell'esecuzione, ne uscì un vero trionfo.

Il 25 Settembre 1902 si svolse nel nostro Teatro la prima dell'"Ernani", uno dei tanti capolavori verdiani. L'esecuzione fu tale che, possiamo affermare mai venne dato spettacolo così riuscito a Montichiari. Il nostro Teatro era completamente gremito e al maestro Carlo Inico vennero attribuiti i più meriti encomi perché, ancora una volta, si era dimostrato eccellente concertatore d'orchestra, quanto pazientissimo istruttore dei cori, sapendo ottenere da questi un'esecuzione ed un'affiatamento assolutamente perfetti.

Nel 1902 musicò l'inno per il XXV anniversario di sacerdozio di Don Filippo Chiarini, su parole del Rev. Don Luigi Carlo Zappa.

Il 20 Aprile 1903, a Carpenedolo, il nuovo corpo di musica sociale, ricomposti dopo lo scioglimento della cessata banda municipale, ha dato nella Piazza Umberto I° il

suo primo concerto da Lui diretto. L'esecuzione fu ottima sotto ogni aspetto e con una precisione inappuntabile, dandogli lode.

Nel 1908 uno dei suoi allievi prediletti, il Prof. Mario Pedini, in una personale pubblicazione ne traccia un armonioso e sensibile profilo dedicandogli un intero capitolo.

Possiamo dire per il maestro Carlo Inico sostanzialmente si è caratterizzato per grandi competenze nei sottoelencati profili:

Parte lirica: spettacoli teatrali

Parte didattica: canti educativi per Asili d'Infanzia e Scuole elementari.

Parte strumentale: organo - banda.

Musica sacra: messe.

Nella vita Monteclarese del 22 Ottobre 1904 si menziona:

«Tra l'arti belle tiene il primo posto la Musica!

La Musica ci fa sentire il bello potentemente al cuore, ci trasporta nelle sue ideali fulgenze, è l'interprete più espressiva dei nostri sentimenti; la Musica riproduce nel modo più sensibile il nostro amore ed il nostro odio, la nostra gioia e il nostro dolore, le nostre audace e i nostri timori; ma è nel Tempio che la musica assurge a sublimi altezze perché nel Tempio essa è nata, ha vagito nella culla di un salterio corale, e là nella sua magniloquenza può esprimere i più alti sentimenti dell'uomo che sono racchiusi nella Religione e trovano la loro espressione nell'inno e nella preghiera a Dio.

Chi alla musica sa affidare tutte le aspirazioni, i palpiti del cuore umano, quegli è un vero artista. Di uno di questi artisti si vanta Montichiari, e noi siamo lieti presentarlo a quanti qui converranno per le Feste Centenarie: è il maestro Carlo



Inico.

La sua carriera d'artista fu esordita nel Tempio, le sue prime composizioni furono di genere sacro, e la musica liturgica annovera parecchi suoi lavori, eseguiti sempre con successo, in parecchie città d'Italia, e specialmente a Torino.

Durante le Feste Centenarie potremo gustare alcune di queste composizioni, come la Messa ed i vesperi del Martedì, l'Inno di San Pancrazio ed alcuni mottetti dei primi due giorni.

Fuori dal Tempio il maestro Inico si è distinto, come compositore, coi Canti Scolastici, per i quali tutti i giornali musicali e didattici ebbero lodi entusiastiche. Valentissimo come esecutore, istruttore e concertatore, a lui è affidata la direzione di parecchi corpi musicali".

Oggi qualcuno lo ricorda solo come "maestro" della banda del paese.

Altri non ne hanno mai sentito parlare.

Eppure è stato un grande protagonista del suo tempo che merita il giusto riconoscimento, annoverandolo tra i più importanti personaggi che hanno dato lustro al nostro paese.

Si ringrazia per la preziosa collaborazione e per la fornitura delle fotografie lo Studio Photo GEK Fenaroli di Montichiari



CONenergy ECOBONUS



CONenergy: più valore alla tua casa, al tuo condominio e alla tua impresa, più valore al tuo pianeta

Conenergy è la linea di finanziamenti dedicati alla **riqualificazione energetica e antisismica** della propria **abitazione** o del proprio **condominio**, con cui poter sfruttare anche gli **incentivi fiscali** che arrivano **fino al 110%**. Conenergy è rivolto anche alle attività delle **imprese** che operano nel campo della riqualificazione degli immobili.

Chiedi in filiale quanto può valere il tuo credito fiscale

ti aspettiamo

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per maggiori informazioni sulle condizioni economiche e contrattuali dei prodotti "CONenergy" è necessario far riferimento ai fogli informativi ed ai moduli "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibili presso tutte le Filiali e sui siti internet delle Banche affiliate al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea che promuovono il prodotto. La concessione dei prodotti "CONenergy" sono subordinate all'approvazione della Banca di Credito Cooperativo.



BCC DEL GARDA

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea