graphic: steelcomunicare.it

MONTICHIARI

Città di Montichiari

TEATRO BONORIS
Piazza Teatro, 10
25018 Montichiari BS
Tel. 030 961115
www.teatrobonoris.com
info@teatrobonoris.com

BRESCIANI ASSICURAZIONI | UnipolSai
elettroservice DI VACCARI V. & C.
Mynet
Us da le as
Antonio Galuppini dottore commercialista
FENAROLI ATELIER FOTOGRAFICO
EF FLOWER DESIGN STUDIO

Abbonamenti

DOVE E COME ACQUISTARE BIGLIETTI?

I biglietti per tutti gli spettacoli potranno essere acquistati sulla piattaforma online accessibile dal sito web www.teatrobonoris.com a partire dal 8 Ottobre 2025.
Il giorno dello spettacolo i biglietti rimanenti potranno essere acquistati anche presso la biglietteria del Teatro 45 minuti prima dell'inizio, salvo il tutto esaurito.

AVVERTENZE GENERALI

- Non sarà consentito l'ingresso a spettacolo iniziato;
- Sono vietati l'introduzione e l'utilizzo di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio-video;
- Non è consentito l'ingresso agli animali;
- Non è consentito il consumo di cibi e bevande;
- In caso di necessità, la direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma;
- I dati personali degli spettatori e gli abbonati, verranno trattati ai sensi del

Regolamento UE 679/16.

ABBONAMENTI STAGIONE 2025/26

Dove e come acquistare abbonamenti?

La campagna Abbonamenti per la stagione 2025/26 del Teatro Bonoris di Montichiari
si svolgerà dal 01 ottobre 2025 al 04 ottobre 2025 con le seguenti modalità:

- online sulla piattaforma accessibile dal sito web www.teatrobonoris.com
- presso la Biglietteria del Teatro che sarà aperta con i seguenti orari:

Da mercoledì 01 ottobre 2025 a sabato 04 ottobre 2025 dalle ore 10:00 alle 12:00 e dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

PREZZO PER OGNI SINGOLO SPETTACOLO DI PROSA ESCLUSO MASSIMO RECALCATI:
PLATEA E PALCHI € 15.00 – GALLERIA € 10.00
GALLERIA LATERALE A VISIBILITÀ RIDOTTA € 7.00

PREZZO SINGOLO SPETTACOLO MASSIMO RECALCATI
PLATEA E PALCHI € 28.00 – GALLERIA € 25.00
GALLERIA LATERALE A VISIBILITÀ RIDOTTA € 20.00

SPETTACOLI IN ESCLUSIVA
PLATEA E PALCHI € 15.00 – GALLERIA € 10.00
GALLERIA LATERALE A VISIBILITÀ RIDOTTA € 7.00

ABBONAMENTO COMPLETO PROSA COMPRESO MASSIMO RECALCATI (6 SPETTACOLI)
ABBONAMENTO PLATEA € 90.00
ABBONAMENTO GALLERIA € 65.00

TEATRO BONORIS Musica

ORE 16.00
7 DICEMBRE

CONCERTO ASPETTANDO SANTA LUCIA

In collaborazione con la "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro" e con la partecipazione dell'Associazione "Danza e Teatro". Direttore Artistico: M° Dario Bonetta
"Aspettando Santa Lucia" è il tradizionale concerto in cui gli allievi della scuola d'archi "Pellegrino da Montechiaro" si esibiscono con un repertorio strumentale e canoro vario per salutare in musica l'arrivo del Natale e la fine dell'anno. Le esibizioni saranno accompagnate da interventi dell'associazione Danza & Teatro. Come da tradizione, durante l'evento viene supportata una realtà del territorio con finalità sociali.

INGRESSO GRATUITO

ORE 21.00
23 DICEMBRE

CONCERTO DI NATALE

"Banda Cittadina Carlo Inico" di Montichiari. Maestro Direttore Luca Monteverdi
Come da tradizione la nostra Banda Cittadina "Carlo Inico" si esibisce per il concerto di Natale con brani originali per banda e trascrizioni di vari stili e generi musicali.

INGRESSO GRATUITO

ORE 16.00
29 MARZO

VOCI E CUORI: 15 ANNI DI NOTE E DI VITA

La Bottega della Lirica in ricordo di Angiolina Omodei e Romolo Valente Ospite d'onore il basso. Roberto Scandiuzzi. Parteciperanno: Alessia Panza soprano, Anna Brandolini pianoforte, Mauro Scappini flauto, Bruno Righetti clarinetto, e giovani artisti de "La Bottega della Lirica".

INGRESSO GRATUITO

TEATRO BONORIS *prosa*

ORE 21.00
18
OTTOBRE

QUATTRO DONNE E UN BASTARDO
Compagnia Nautilus Cantiere Teatrale.
Testo: Pierre Chesnot. Regia: Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli. Luci: Sergio Baldin. Scene e costumi: Rebecca Cohen.

Comicità, situazioni stravaganti, ritmo serrato, battute fulminee per una commedia spassosa e divertente in cui equivoci e colpi di scena non danno tregua allo spettatore. Francois, maschilista impenitente e traditore seriale, si troverà senza saperlo ad una cena con l'ex moglie, l'attuale compagna e un paio di amanti, ignare delle sue infedeltà.

ORE 21.00
10
GENNAIO

IMPREVISTO
Produzione Contaminazioni Associazione Culturale.
Regia: Francesco Buffoli e Daniele Bottini. Luci: Maurizio Balzarini. Musiche: Lorenzo Iannace.

In scena le vicende di nove personaggi alle prese con una serie di situazioni impreviste che sconvolgono un weekend di festa molto atteso, mettendo in luce la fragilità e le risorse dell'animo umano e smascherano la perfezione apparente di una famiglia modello.
Commedia divertente e frizzante che però invita a riflettere su quanto la perfezione, in fondo, sia solo un'illusione.

ORE 21.00
26
GENNAIO

ORE 21.00
31
GENNAIO

TRAPPOLA PER UN UOMO SOLO
Produzione Compagnia dell'Orso, Teatro Comunale di Lonigo
Di Robert Thomas.
Regia: Paolo Marchetto - aiuto regia Renata Maistrello. Scenografia e progetto grafico: Lucia Buratto. Suono: Giorgio Guarda. Luci: Alessandro Modini. Musiche originali: Alberto Schiavo, Leonardo Schiavo.

La pièce di Robert Thomas non è solo un thriller, ma un vero e proprio gioco teatrale di suspense che tiene il pubblico con il fiato sospeso fino all'ultima battuta e di stucco per l'imprevedibile e sconvolgente finale.
Due sposini stanno trascorrendo una romantica vacanza in uno chalet a Chamonix, ma un giorno lei scompare...

ORE 21.00
28
FEBBRAIO

MACBETH BLACKOUT
Produzione: Nautilus Cantiere Teatrale APS.
Tragedia di William SHAKESPEARE e melodramma di Giuseppe Verdi.
Adattamento e regia: Valentina Ferrara.

Ambientazione contemporanea del famoso dramma di Shakespeare dove i protagonisti si muovono in una oscurità tangibile come riflesso delle tenebre della loro mente e dialogano con le nostre paure più inconfessabili; i canti gregoriani e la musica di Verdi accompagnano i passaggi cruciali, mentre il particolare adattamento restituisce alle parole di Shakespeare una chiave inattesa.

ORE 21.00
14
MARZO

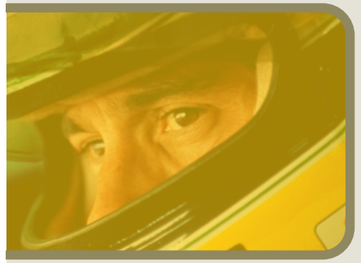
TUTTA COLPA DI EVA
Produzione Ippogrifo Produzioni.
Scritto e diretto da Alberto Rizzi. Luci e suono: Andrea Meneghello. Organizzazione: Barbara Baldo.

Un noir psicologico che indaga l'animo umano quando l'amore diventa ossessione in un impasto verbale e drammaturgico tra realtà e finzione.
In una raffinatissima galleria d'arte i soci proprietari, Roberto e Marta, assumono Sveva, una giovane e affascinante segretaria dal passato che appare sempre più ambiguo.
Di ispirazione hitchckochiana, una commedia dalle tinte forti, decisa ed efficace che parla di menzogne e di amore, di stalking, ma totalmente scevra di banalità e di scontati pregiudizi.

TEATRO BONORIS *in esclusiva*

ORE 21.00
11
NOVEMBRE

STILE E NAFTONE
Roberto Parodi
L'auto elettrica: simbolo di progresso o specchietto per le allodole? È uno dei temi più divisivi del nostro tempo, e chi meglio de il Parods – alias Roberto Parodi – per affrontarlo con la sua solita franchezza e quella goliardia tutta sua.
Dalle emissioni alla geopolitica, dai diritti umani alle strategie industriali globali: dietro quella che sembra una semplice scelta tecnologica, si nasconde un mondo di contraddizioni e interessi.
Preparatevi: si parte per un viaggio che va ben oltre la colonnina di ricarica



ORE 21.00
20
NOVEMBRE

LA LEGGENDA DI AYRTON SENNA
Fabio Tavelli giornalista Sky

Uno dei piloti più amati di sempre, lo sguardo malinconico di un asso del volante capace come pochi altri di incendiare i cuori dei tifosi. Ayrton era apparentemente invincibile, un moderno cavaliere senza paura, tradito dal piantone dello sterzo della sua Williams. L'ultimo viaggio di Ayrton attraverso il ritorno in Patria dopo il gran premio di Imola del 1994.
"L'eterno conflitto tra il lato chiaro e il lato oscuro della forza"